

Since 1925... »

# K.D.O. પ્રકાશ સમીક્ષા

ગ્રાતિ પ્રવાહનું શામાહિં ગાઈટામુ

C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA

Visit us at : [www.pراكashsamiksha.com](http://www.pراكashsamiksha.com) • Email : kdopراكash@gmail.com

RNI રજી. બાએ વર્ષ : ૨૧ • અંક : ૧૫ • તા. ૦૮ એપ્રીલ ૨૦૧૮ થી ૧૫ એપ્રીલ ૨૦૧૮ • વાર્ષિક લયાજમ રૂ. ૫૦ • Regn.No. MCS/217/2018-20



64

Shree KDO  
Students  
Association

જાતિની એક ભાત્ર પ્રવૃત્ત યુવા સંસ્થા  
શ્રી કચ્છી દશા ઓશવાલ વિદ્યાર્થી સંઘ-મુંબઈ

Estd. 1954

વ્યવસ્થાપક સમિતિ 2018 - 2019



શ્રી હેમીલ જ્યેશ દંડ  
ઘાટકોપર (વરાડીયા)  
પ્રમુખ



શ્રી ઉમંન જ્યેશ લોંડાયા  
ઘાટકોપર (સુથરી)  
ઉપ-પ્રમુખ



ડૉ. એકતા ઉદયન લોંડાયા  
મુલુંડ (મોટી સિંગોડી)  
માનદમંત્રી



શ્રી શુભમ મહેન્દ્ર લાપસીયા  
ડૉબીવલી (દલતંગી)  
સહ-માનદમંત્રી



ડુ. લબ્ધી નિસેન લોંડાયા  
લાણે (નલીયા)  
સહ-માનદમંત્રી



શ્રી દિપક ગુલાબ પોલડિયા  
બાંસુપ (હુમરા)  
માનદ-કોષાધ્યક્ષ



ડુ. સુછિત કિરિત લોંડાયા  
ડૉબીવલી (સાંથરા)  
સહ-કોષાધ્યક્ષ



શ્રી પ્રિનુ વિનિત પરમદી  
ડૉબીવલી (કોઠારા)  
સહ-કોષાધ્યક્ષ



શ્રી અર્શવિન શાંતિલાલ લોંડાયા  
ઘાટકોપર (મોટી ખાવડી)  
કારોબારી સભ્ય



શ્રી વિદ્યાજિત પ્રકાશ લોંડાયા  
મરણદ (સાંથરા)  
કારોબારી સભ્ય



શ્રી મિત સંજય મેશેરી  
ડૉબીવલી (સાંથરા)  
કારોબારી સભ્ય



શ્રી તેજશ મહેન્દ્ર ખોના  
બાંસુપ (જખ્બો)  
નિયુક્ત સભ્ય



શ્રી અનુજ ગિરિશ લોંડાયા  
ડૉબીવલી (રવા)  
નિયુક્ત સભ્ય



શ્રીમતિ વિરાજ મણુર ધૂલ્વા  
મુલુંડ (જખ્બો)  
કો-ઓપર મેબર



શ્રીમતિ ચાંદની પેરેશ લાવકા  
વાણી (લાલા)  
કો-ઓપર મેબર



શ્રી કેરી લક્ષ્મીયંદ લાપસીયા  
બેંબુર (રવા)  
કાર્યાલય સમિતિ સભ્ય



શ્રી રાયકંદ રતનશી નાગડા  
મુલુંડ (નલીયા)  
કાર્યાલય સમિતિ સભ્ય



શ્રી હિરાચંદ દામજિ દંડ  
અંધેરી (મંજલ રેલવીયા)  
કાર્યાલય સમિતિ સભ્ય



શ્રી હેમીલ જ્યેશ દંડ  
ઘાટકોપર (વરાડીયા)  
પ્રમુખ



ડૉ. એકતા ઉદયન લોંડાયા  
મુલુંડ (મોટી સિંગોડી)  
માનદમંત્રી

॥ श्री सच्चाई माताय नमः ॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

॥ श्री सुरापुरा दादाय नमः ॥

# धुल्ला परिवार ना श्री सच्चाई माताज्ञ नी पहेडी



## दाता परिवार मातुश्री पानबाई लक्ष्मीचंद दौलत परिवार



• पहेडीनो शुभ दिवस •

वेशाख सुद ८ ने रविवार, ता. २२ एप्रील २०१८

सवार ना ७.३० कलाके थी बपोर ना ३.०० कलाके

स्थળ : राष्ट्रीय शाळा बैंकवेट होल, हिंगवाला लेन, स्टेशननी बाजुमा, घाटकोपर (ई), मुंबई.

श्री सेवक भड्डीया गामे जिराजता धुल्ला परिवार ना कुण्डेवी श्री सच्चाई माताज्ञ नी पहेडी मां धुल्ला परिवार तथा नियाएं बहेनो ने सहकुटुंब समयसर पद्धारवा सप्रेम आमंत्रण छे.



गाणपति स्थापना : ७.३० कलाके  
चा-नास्तो : ८.०० थी ८.०० कलाके  
माताज्ञ नुं आगमन : ८.०० कलाके  
नैवेद्य : ८.३० कलाके

मां नी भक्ति भाव : १०.३० कलाके  
मां नो थाल : ११.३० कलाके  
मां नी आरती : १२.३० कलाके



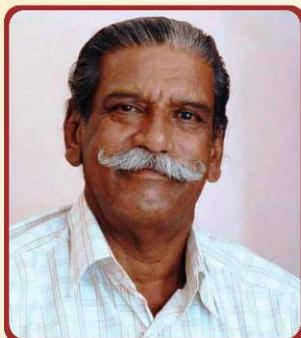
त्यारबाद प्रसाद अने प्रिती भोजन

भक्ति गीतो-रासगरबानी रमझ 'नेतिक नागडा' नी संगाये

अगत्यनी सुचना : वहेला प्रथम आपनार ५१ जाणने लकड़ी नंबर आपी ट्रो फुफन आपी आर्कषक ठनाम आपवांग आवशे. पहेडी मां काणा वस्त्रो पदिधान न करवा विनंती.

आपना आगमन ना अभिलाषी समस्त दौलत परिवार ना ज्य माताज्ञ.

## ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલિ



स्व. नरेन्द्र ज्ञापराज भोमाया

ગाम - नलिया, હાલ નલિયા

અરिहंત શરણ : ०७-०३-२०१८ (७१ વર્ષ)

परिवार જેમનું મંદિર હતું, કર્મ એમનું કર્તવ્ય હતું,  
સ્નેહ એમની શક્તિ હતી.  
પરમાર્થ જેમની ભક્તિ હતી,  
કર્માણ જેમના હૃદયમાં હતી,  
પરોપકાર જેમના પગલાંમાં હતું,  
કોઈના દુખે દુખી અને કોઈના સુખે સુખી  
ઓવો તમારો જીવનમંત્ર હતો.

ઓ દિવ્યઆત્મા આપ જ્યાં હો ત્યાં  
પરમ સુખ શાંતિ અને ઉચ્ચ ગતિ પામો અઝ  
શ્રી નલિયાવાસી ડૉનિવલી મિત્ર મંડળની

પ્રભુ ચરણો પ્રાર્થના

વિરેન્દ્ર ભવાનજી લોડાયા, ચેતન લદ્દેરચંદ નાગડા, સમીર લક્ષ્મીચંદ નાગડા, અમિત જેઠાભાઈ ખોના,  
ભદ્રીચંદ ભવાનજી દંડ, કમલેશ ભવાનજી લોડાયા, અતુલ મેઘજી છેડા, પરેશ મોતીચંદ ખોના, નરેશ મેઘજી છેડા,  
પ્રદીપ ચાંપશી નાગડા, પ્રફુલ ચાંપશી નાગડા, હીરાચંદ ધનજી છેડા, પ્રવીણ તુંગરશી ખોના, પિયુષ મોતીચંદ ખોના,  
પ્રજોશ હીરાચંદ નાગડા, મણિલાલ ખીમજી લોડાયા, મયુર સોમચંદ લોડાયા, લીલેશ હીરાચંદ ખોના,  
મહેશ દામજી નાગડા, મુકેશ જાદવજી ધરમશી, તુનેર મેઘજી સાંચા, ભાવેશ રતિલાલ મોતા, ચેતન મુરજી છેડા,  
વંદના કેતન સંગોઈ, હંસા પંકજ મોતા, ભાવના ભરત મોમાયા



પોતાની જ્ઞાતિની અને ધર્મની પણ સારી એવી પ્રતિષ્ઠા જમાવી.

કર્ચછમાંથી શરૂના તબક્કામાં જે જ્ઞાતિજનો મુંબઈ આવ્યા તેઓનું મુખ્ય લક્ષ્ય ધંધામાં સ્થિર થવાનું જ હતું. મુંબઈ આવીને મોટાં ભાગના જ્ઞાતિબંધુઓએ રૂ અને અનાજના ધંધામાં ઝંપલાવ્યું અને તેમાં તેઓએ દેશ અને દુનિયામાં સારી એવી નામના મેળવી.

પોતાના ગ્રામાંગિક પુરુષાર્થથી રળેલી લક્ષ્યોનો સહૃદ્યુદ્દેશ કરવા માટેની દાખિલ પણ ત્યારે સીમિત હતી. જ્ઞાતિજનો ત્યારે મુખ્યત્વે ધાર્મિક ક્ષેત્રે અને જ્ઞાતિ ક્ષેત્રે સવિશેષ દાન કરતા. દેશમાં દેરાસરો, ઉપાશ્રયો, જ્ઞાન ભંડારો બંધાવવા, સંઘ કાઢવા.

પ્રકાશ - સમીક્ષાના જહેરાત દર + 5% GST			
પ્રકાર	સાઈઝ	કલર	બેલેક/ફ્લાઇટ
મુખ્યપૃષ્ઠ	167 x 190 mm	10,000/-	-
આખું પાનું	160 x 225 mm	9,000/-	5,000/-
અડધું પાનું	160 x 111 mm	5,000/-	2,700/-
પા પાનું	77 x 111 mm	3,000/-	1,500/-
૧/૮ પાનું	77 x 54 mm	-	800/-
૧/૧૬ પાનું	77 x 27 mm	-	450/-

ચેક C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI ના નામે લખવા

જહેરાત/લવાજમ ભરવા અમારી બેંક અકાઉન્ટની વિગત નીચે મુજબની છે.

#### For NEFT Transfer

Type of Account : Saving  
 Account Number : 004003000002  
 Name of the Bank : Shri Arihant Co-op Bank Ltd.  
 Branch : Chinch Bunder, Mumbai - 400 009.  
 IFSC Code : ICIC00ARIHT (after ICIC it is zero zero)  
 MICR Code : 400800005  
 Name of the Account: Shri C D O Prakash Samiksha Samiti  
 For Mobile App Transfer  
 Our MMID Code : 8359011  
 You must write/mail separate letter giving payment reference number, amount and date of transfer.  
 For old subscribers-Just give your Subscription Number.  
 For New Subscribers - Give full residence address with native village (Kutch Halar).

જહેરાત / લવાજમ મોકલ્યા પછી બેન્કનો રેફરન્સ નંબર, રક્મ તથા તારીખની વિગત અલગથી મોકલવી.

જુના ગ્રાહકોએ ફક્ત ગ્રાહક નંબર મોકલવો.

નવા ગ્રાહકોએ હાલનું પૂર્ણ સરનામું પોતાના (કર્ચછ-હાલાર)ના ગામ સાથે લખી મોકલવું.

For Cheque Payment

Draw your cheque in the name of "Shri C D O Prakash Samiksha Samiti" and payable at par at Mumbai.

ચેકથી જહેરાત/ લવાજમ ભરનારાઓને ચેક

Shri C D O Prakash Samiksha Samitiનાં નામથી મોકલવો.  
 ચેક at par મુંબઈ દોવો જોઈએ.

વગેરે તરફ તેઓની સવિશેષ રૂચિ હતી અને પોતાના રસ અને રૂચિના ક્ષેત્રોએ મોકળે મને લક્ષ્યોનો સહૃપયોગ કરતા.

આમ છતાં ય દુરેદેશી જ્ઞાતિ શિરોમણી શેડ શ્રી નરશી નાથાએ જ્ઞાતિજનોના શૈક્ષણિક વિકાસ માટે એક ગામઠી શાળા શરૂ કરાવી હતી. (શાક ગલીના નાકે ચાલતી આ શાળા કશીરામ માસ્તરની સ્કૂલ તરીકે ઓળખાતી) કર્ચછી પ્રારંભકાળમાં આવેલા ધારા જ્ઞાતિજનો આ શાળામાં ભાયા. અહીં તેઓ પલાંબાં વગેરે કામ પૂર્તું ભાણતર લેતાં.

અલબત્ત ત્યારે મુંબઈમાં ભાટિયા સ્કૂલ ૧૭૩ વર્ષ પહેલાં (સન ૧૮૪૫) જગન્નાથ સંસ્કૃત સ્કૂલ ૧૬૧ વર્ષ પહેલાં (સન ૧૮૫૭) જી.ટી. હાઈસ્કૂલ ૧૬૦ વર્ષ પહેલાં (સન ૧૮૫૮) જી.ટી. ગલ્વસ હાઈસ્કૂલ ૧૫૮ વર્ષ પહેલાં (સન ૧૮૫૮) માં વ્યવસ્થિત અને પદ્ધતિસરનું અંગેજ શિક્ષણ આપાતું હતું. પરંતુ આ શાળાઓનો લાભ લેવા તરફ તે સમયના જ્ઞાતિબંધુઓનો કોઈ ઉત્સાહ ન હતો.

૧૬૮ વર્ષ પહેલાં સન ૧૮૫૦ની વાત છે. કોલાબા ટાપુ સહિત મુંબઈની કુલ વસતિ ત્યારે ૫,૬૬,૧૧૬ હતી. આમાં જૈનો અને બૌધ્યોની મિશ્ર વસતિની સંખ્યા ૧,૬૦૨ની હતી. આમાં ત્યારે 'જ્ઞાતિ'ના કેટલાક ભાઈઓ હતા તેનો ચોક્કસ આંકડો મળતો નથી, પરંતુ નાંધપાત્ર સંખ્યા હશે અમ અનુમાન થઈ શકે છે.

જ્ઞાતિબંધુઓ ત્યારે મુખ્યત્વે માંડવી, દાણા બંદર, કાથા બજાર, ખારેક બજાર ચીયંદંદર અને (ભીમપુરા) નરસિંહપુરા વિસ્તારમાં રહેતા. તેમનો વસવાટ અને વ્યવસાય બંને આ વિસ્તારમાં જ હતાં.

સમયના વહેણ સાથે મુંબઈની વસતિમાં વધારો થતો ગયો. ૧૪૬ વર્ષ પહેલા સન ૧૮૭૨ માં સર્વ પ્રથમ ભારતીય વસતી ગણતરી થઈ. એ આંકડા મુજબ મુંબઈમાં ત્યારે ૧૫,૧૨૧ જૈનો હતા. આમાં બધા જ જૈન સંપદાયની જ્ઞાતિના જૈનો હતા. મુંબઈમાં જૈનોનું આગમન ૧૭૪૪ થી ૨૭૪ વર્ષ પહેલાં શરૂ થયું હતું. આ સવાસો વરસમાં જૈનોએ પોતાની વેપારી કુશળતાથી અને સમાજોપયોગી દાનવર્ષથી જહેર

રીપલ હેન્ડ એમ્બ્રોડરી, રીઅલ જરી,  
 ચોકબંધ ઘરચોળા, ડિઝાઇનર સાડી, પ્યોર સિલક સાડી  
 તેમજ એક્સક્લુઝિવ ડ્રેસ માટે

**Since 1982...**

**Lagna Deep**

બી-૧૩, જલાચાર આશિષ દેવીદયાલ રોડ,  
 મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૮૦.  
 ફોન : ૨૪૬૮૦૮૦૯ (૦૨૨)  
 Mob.: ૭૬૬૬૬૮૮૮૧ / ૭૬૬૬૬૨૨૨૨



જીવનમાં પ્રતિષ્ઠિત સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. એ સમયના જ્ઞાતિના શ્રી નરશી નાથા, શ્રી કેશવજી નાયક, શેઠ શ્રી મોતીશા, પ્રેમચંદ રાયચંદ આદિ નામો આજે પણ ગૌરવપૂર્વક યાદ કરાય છે. આ શ્રેષ્ઠિવર્યોએ જૈન સમાજ અને ધર્મને ઉંચેરું સ્થાન બધ્યું હતું. આમ છતાં વ્યાવહારિક શિક્ષણ ક્ષેત્રે જૈનોની ઉદાસી અને ઉપેક્ષા હજુ અકબંધ હતી.

આ ઉદાસી અને ઉપેક્ષાના ધેરા વાદળ વિભરાવવાની શરૂઆત ૧૩૮ વર્ષ પહેલાં સન ૧૮૮૦ની આસપાસના સમયમાં થઈ, આ સમયગાળો જૈન સમાજમાં ધાર્મિક ચેતનાના જુવાળનો ગાળો ગાળી શકાય. આ સમયમાં જૈન સંસ્થાઓનો અર્દુણોદય થયો, દુર્ઘેશી જૈન આગેવાનોએ સમાજના સર્વાંગી વિકાસ માટે સન ૧૮૮૮ રમાં મુંબઈમાં ‘જૈન એસોસીએશન ઓફ ઇન્ડિયા’ નામની અભિનવ સંસ્થાની સ્થાપના કરી. તેની સ્થાપનામાં અને તેના શરૂઆતના વિકાસમાં ઘણા કચ્છી જૈન ભાઈઓએ રસ લીધો, આ સંસ્થાએ સમાજમાં શિક્ષણ પ્રત્યેના રસ અને રૂચિ જાગૃત કરવાનો સફળ પ્રયાસ કર્યો.

‘જ્ઞાતિ’જનો માટે આનંદ અને ગૌરવની એક મહત્વપૂર્ણ ઘટના આ સંસ્થાની સ્થાપના બાદ બે વરસે બન્નો. જ્ઞાતિના શ્રી લક્ષ્મીચંદ તેજપાળ મૈશેરીએ શિક્ષણના પ્રચાર અને પ્રસાર માટે ભારે જહેમત લીધી. સમાન વિચારસરણી ધરાવતા શિક્ષણ પ્રેમી અન્ય જ્ઞાતિજનો સાથે મળીને સન ૧૮૮૪માં ૧૩૪ વર્ષ પહેલાં શ્રી લક્ષ્મીચંદ મૈશેરીએ મુંબઈમાં ‘રિપન હંગ્ટીશ સ્કૂલ’ની સ્થાપના કરી. મુંબઈમાં જૈનોએ શરૂ કરેલી આ સર્વપ્રથમ સ્કૂલ હતી.

આ પછી અભૂતપૂર્વ દશ્ય જોવા મળ્યું સન ૧૮૮૪માં ૧૨૪ વર્ષ પહેલાં આ વરસમાં જ્ઞાતિ-બંધુ શ્રી વીરજી લધા ખોના બી.એ. ગ્રેજ્યુઅટ બન્ના. ‘જ્ઞાતિ’ના આ સર્વપ્રથમ ગ્રેજ્યુઅટનું મુંબઈ મહાઝન, કચ્છી જૈન મિત્ર મંડળ આદિ સંસ્થાઓએ રોમહર્ષક સંન્માન કર્યું.

આ અરસામાં ‘જ્ઞાતિ’ના વહીવટમાં ધરમૂળથી ફેરફાર થયા. શેઠશાહી પદ્ધતિના બદલે પ્રમુખશાહી પદ્ધતિનો ‘જ્ઞાતિ’માં પ્રાણબંધ થયો ‘જ્ઞાતિ’જનોના જાહેર સંબંધો ત્યારે વ્યાપક હતા. વિશ્વ મશહૂર જસ્ટીસ રાન્ડે સાથે ‘જ્ઞાતિ’ના આગેવાનોનો સારો સંપર્ક હતો. ‘જ્ઞાતિ’ના પ્રશ્નોમાં શ્રી રાન્ડે રસ લેતા અને માર્ગદર્શન આપતા. ‘જ્ઞાતિ’એ તે સમયે જે સામાજિક સુધારાઓ - જેવા કે કન્યાવિકય નહિ કરવાની પ્રતીક્ષા, મરાણ પાછળ મિથ્યાજ જમણ બંધ, અચ્છાણી પ્રથા બંધ, વગેરે અપનાવ્યા તેની પાછળ જસ્ટીસ રાન્ડેની પ્રેરણાનું બળ પણ હતું. ‘જ્ઞાતિ’નું બંધારણ ઘડવામાં પણ તેમનું મૂલ્યવાન માર્ગદર્શન મળ્યું હતું.

નવીન પ્રમુખશાહી પદ્ધતિના નેજા હેઠળ ‘જ્ઞાતિ’ શૈક્ષણિક ક્ષેત્ર સહિત અનેક ક્ષેત્રે પ્રગતિ કરી રહી હતી. ૧૩૮ વર્ષ પહેલાં સન ૧૮૮૫માં ‘જ્ઞાતિ’ના સર્વપ્રથમ ગ્રેજ્યુઅટ

શ્રી. વીરજી લધા ખોના, બી. એ., શ્રી ટોકરશી નેણુંશી લોડાયા અને શ્રી ખીમજી હીરજી કાયાણી (તંત્રી કચ્છી દશા ઓશવાલ દર્પણ) એ દાન્દિયન નેશનલ કાંગ્રેસના પ્રતિનિધિ તરીકે રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લીધો હતો. અતે એ નોંધવું જોઈએ કે શ્રી ખીમજી કાયાણીના ‘દર્પણ’ સામાયિકે ‘જ્ઞાતિ’ને નવીન વિચારદિષ્ટ અને ભાવના તરફ વાળવામાં ઘણો મહત્વનો ભાગ ભજવ્યો હતો.

૧૨૨ વર્ષ પહેલાં સન ૧૮૮૬ના ઓગસ્ટ માસમાં મુંબઈનાં માંડવી વિસ્તારમાં મરકીનો ભયંકર રોગ ફાટી નીકળ્યો. આ રોગના કારણે જીવ બચાવવા ‘જ્ઞાતિ’ના મોટાભાગના લોકો અત્રેના ઘરબાર અને ધંધા મૂકીને દેશદેશાત્તર ચાલ્યા ગયા. એક વરસ બાદ રોગનું જોર નરમ પડતાં તેઓ મુંબઈ પુનઃ પાછા ફરવા લાગ્યા.

૧૨૦ વર્ષ પહેલાં સન ૧૮૮૮માં જ્ઞાતિના સર્વપ્રથમ બી.એ. ગ્રેજ્યુઅટ શ્રી વીરજી લધા ખોનાનું અવસાન થયું.

આજ અરસામાં અર્થાત સન ૧૮૮૮માં ૧૨૦ વર્ષ પહેલાં જ્ઞાતિબંધુ શ્રી ખીમજી હીરજી કાયાણીએ ‘શ્રી કચ્છી દશા ઓશવાલ દર્પણ’ નામે માસિકે શરૂ કર્યું. કચ્છી જૈન સમાજનું આ સર્વપ્રથમ સામાયિક હતું.

- ‘શ્રી વીરજી લધાભાઈ ક.દ.એ. જૈન વિદ્યાર્થીગૂહની વિકાસગાથા’ (૧૮૮૦) માંથી સાભાર

॥ શ્રી ચંદ્રપ્રભુસ્વામી નમો નમઃ ॥ ॥ શ્રી શીતલ નાથાય નમો નમઃ ॥  
**શ્રી કચ્છ પરજાઉ જૈન મહાઝન ટ્રસ્ટ ફુલ**

શ્રી ક.દ.એ. પરજાઉ વાસીઓ અને નિયાણીબહેનોને પરજાઉ ગામે શ્રી ચંદ્રપ્રભુસ્વામી તેમજ શ્રી શીતલનાથ દાદાની ધવજા મહોત્સવે પદ્ધારવા ભાવભર્યું આમંત્રાશ.

**તા. ૨૪-૪-૨૦૧૮ના શ્રી ગુરુ ભગવંતોનું સામૈયું**

શુભમુહુર્ત શ્રી મહાપૂજન તેમજ ૧૮ અભિષેક  
રાત્રે પ્રભુજીની ભક્તિ ભાવના

**તા. ૨૫-૪-૨૦૧૮ના શુભ મુહૂર્ત**

શ્રી ચંદ્રપ્રભુસ્વામીની ૧૬૪મી ધવજા  
બપોરના મહાપૂજન, રાત્રે પ્રભુજી ભક્તિ ભાવના

**તા. ૨૬-૪-૨૦૧૮ના શુભ મુહૂર્ત**

શ્રી શીતલનાથ દાદાની ધવજા

મુખ્ય ધવજાના ચાડાવા જે બાકી છે તે સ્થાનિકે લેવામાં આવશે. તો આપ સો વહેલા સર પદ્ધારીને દરેક પ્રસંગોનો લાભ લેવા વિનંતી.

**મહાઝન તરફથી ત્રણે દિવસ રહેવા તથા સાધર્મિક  
ભક્તિની સંપૂર્ણ વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલ છે.**

લી. શ્રી ક.દ.એ. પરજાઉ જૈન મહાઝન ટ્રસ્ટ ફુલ  
પ્રમુખ - શ્રી ગુલાબ દંડ

# શ્રી કચ્છી દશા ઓશપાલ સાંચરા જૈન મહાજન ટ્રસ્ટ

## શ્રી ક.દ.ઓ. સાંચરા જૈન મહાજન આવકારે છે :-

સાંચરામાં તાજેતરમાં સ્થાપાયેલ આરામદાયક, મોર્ડન અને Luxurious સેનેટોરીયમ, અતિથિ આવાસ અને નવનિર્ભિત બોજનાલય ગામમાં લાંબી - ટૂંકી રજાઓ ગાળવા, દાઢાના ચરણોમાં ભક્તિર્થના અને ગુરુવંદના કરવા ઉપરાંત નૈસર્જિક વાતાવરણમાં હવાફેર કરવાર્થે સર્વ સાંચરાવાસી જૈન પરિવારો તેમજ અન્ય કોઈ પણ ગામના જૈન પરિવારોને યાદગાર અનુભવ લેવા સાંચરા મહાજન સપ્રેમ આમંત્રે છે.

### ગામની બેનભુન સુવિધાઓ :

#### ૧) માતુશ્રી માનબાઈ રાયચંદ જીવરાજ મોમાયા સેનેટોરીયમ :

બે 1BHK બ્લોક અને ચાર ૪ સ્ટુડીઓ એપાર્ટમેન્ટવાળા આ સેનેટોરીયમમાં બધા રૂમોમાં એ.સી., ટી.વી., ફિઝ, મોર્ડન ફરન્નિયર, એટેચ બાથરૂમ-ટોઇલેટ, ગીજર, તેમજ પોતાની અલગ રસોઈકે ચા-નાસ્તો બનાવવા ઈચ્છુકો માટે ગેંસ-સિલિન્ડર, સગડી તથા પુરતા વાસણો ઉપલબ્ધ કરવામાં આવ્યા છે.

#### ૨) માતુશ્રી દમયંતી રતનશી કુંવરજી લોડાયા નિર્ભિત નુતન અતિથિ આવાસ :

જેમાં પાંચ Luxurious સિંગલ રૂમ, ડબલ બેડ, એ.સી., એટેચ બાથરૂમ અને ટોઇલેટ, ગીજર સહ મોર્ડન ફરન્નિયરથી સજાવેલ છે. ટી.વી.ની કોમન સગવડ છે. ઉપરાંત દ બેઠવાળા મોટા રૂમમાં પણ ઉપરોક્ત સુવિધાઓ છે.

#### ૩) માતુશ્રી ગંગાબાઈ લીલાધર નરશી મોમાયા નવનિર્ભિત બોજનાલય :

જેમાં સુંદર મોટા બોજન હોલ સહ સુધડ રસોડું, પ્રતિક્ષા ખંડ વગેરે સગવડો સાથે ટી.વી.ની પણ સુવિધા રાખવામાં આવી છે.

ઉપરોક્ત બધી સુવિધાઓ માટે નજીવા દરો રાખ્યા છે. જેથી વધુ સંઘામાં અતિથિઓ લાભ લઈ શકે.

“અતિથિ આવાસના” દર દૈનીક (રોજના) ધોરણે રહેશે જ્યારે સેનેટોરીયમના દર અઠવાડીક, પખવાડીક કે માસીક ધોરણે રાખેલ છે. એ.સી. ન વાપરવું હોય તો તેના દર ઘટાડેલ છે.

### બુકિંગ માટે સંપર્ક :

સાંચરા ઓફિસ : 099797 53039

વાલજીભાઈ : 098204 38784

મુંબઈ ઓફિસનો સંપર્ક : 2342 1426 / 2283 2390

મોબાઈલ : 080806 11005 / 99697 25361

## સ્વી હોવાને મને ગર્વ છે

વજાદપિ કઠોરાણિ, મૂદુનિ કુસુમાદપિ, જેવું આંતરમનોબળ ધરાવતી શક્તિસ્વરૂપા સ્વીની સમાજે હુંમેશા આકરી કસોટી કરી છે. ત્યાગ, પ્રેમ, દ્યા, ક્ષમા અને સહનશીલતાની મૂર્તિ ગણાતી આ સ્વી અનેક યુગથી સહઅસ્તિત્વ પ્રામ કરવા સંઘર્ષ કરી રહી છે. પૈતૃક સમાજથી માંડીને આજના ઈન્ફોટેક યુગ સુધી અનેક મહાન સ્વીઓના ઉદાત ચરિત્રો આપણી સમક્ષ છે.

સાંપ્રત સમયમાં પોતાનું જીવન ગરિમાપૂર્ણ વ્યતીત કરી શકે, સ્વભાળે મુક્તિજીવન પ્રામ કરી શકે તે માટે સ્વીએ પોતે પણ સજાગ થવું જોઈએ. આપણાં જીવનમાં ચડાવ-ઉતાર આવે, નિષ્ફળતા આવે કે આપણે પ્રતિકૂળ સંજોગોમાં ધેરાઈ જઈએ. આપણું માનવ તરીકેનું મૂલ્ય... એની શ્રેષ્ઠતા કચારેય ઘટતી નથી. આપતી કાળમાં આપણો કેવો નિર્ણય લઈએ છીએ, તેમાંથી કેવો માર્ગ કાઢીને છીએ તે મહાત્વનું છે.

‘મેરુ રે ડો જેના મન નો ડો...’ પ્રતિકૂળ સંજોગોમાં વિષાદની ગર્તામાં ધકેલાઈ જવાને બદલે આંતરિક શક્તિને વધુ જગૃત કરવાની જરૂર છે. ધારા લોકો નિષ્ફળતા મળે ત્યારે પોતાની જાતને ફિટકારતાં વિચારે છે મારાથી આ કામ થઈ જ ન શકે, મારામાં કંઈ આવડત જ નથી. મારા કામની કોઈને કિંમત નથી. આવી લઘુતાગ્રંથિમાં પીડાવાને બદલે આંતરિક શક્તિને પ્રદાસ કરે તેવાં વિધેયાત્મક વિચારો કરો, તમારી ગુણ વિશેષતાને યાદ કરીને લક્ષ્ય સિદ્ધ તરફ આગળ વધવા પુનઃ પ્રયત્નશીલ બનો. તમારું કાર્યક્ષેત્ર ગમે તે હોય પણ ઉચ્ચ લક્ષ્યાંક પ્રામ કરવા સદાય તત્પર રહો. હુંમેશા એવું યાદ રાખો કે હું વિશેષશક્તિ ધરાવું છું કોઈને પ્રામ થયેલી સિદ્ધને બિરદાવો. તે વ્યક્તિ પ્રયે આદરપૂર્વક જુઓ – તે વ્યક્તિના વિશેષ ગુણોને સમજવાનો પ્રયત્ન કરો જે તમારી લક્ષ્ય પ્રાસિમાં મદદરૂપ થશે.

કેળવાણીકાર મહિલા કોલેજમાં પ્રાચાર્ય ડૉ. દીપા શર્મા જાણાવે છે ‘આય અને પ્રાઉઝ ટુ બી અ વુમન. મને લાગે છે કે સાંપ્રત સમય સ્વી ઉત્કર્ષ માટે સુવાર્ષાકાળ છે. સાધારણ કુંઠુંબમાં ઊછરેલી સ્વીઓ પણ આત્મનિર્ભર બનીને સ્વમાનપૂર્વક જીવન વિતાવી શકે છે. આજે પોતાના ઈચ્છિત ધ્યેય તરફ ઉદ્યન કરવા માટે સ્વીને પોતાની આંખ છે અને પોતાની પાંખ પણ છે. આજના યુગના સ્વીઓના વિકાસ માટે અનેક તક ઉપલબ્ધ છે.’

માનસશાખના પૂર્વ પ્રોફેસર, સાયકોલોજીના કાઉન્સિલર અને સમાજસેવિકા પ્રો. અલકા દેસાઈ કહે છે : ‘સ્વી હોવાનું મને ગર્વ છે કારણ કે હું મારી જાતને શિક્ષિત કરી શકી છું. મારા કુંઠુંબને શિક્ષિત કરવાની જવાબદારી નિભાવી. પ્રાધ્યાપક તરીકે સમાજમાં પણ શિક્ષણકાર્ય કરી શકી છું. એક ગૃહિણી

સાથે સાથે વ્યવસાયિક ક્ષેત્રે તથા પ્રોફેશનલી રીતે સમાજસેવાના કાર્યને નિભાવવા સક્ષમ છું. વળી, જીવનમાં આવતી કોઈ પણ સમસ્યાનું નિવારણ કરવા તથા જીવનના વિવિધ પડકારોને જીલવા સક્ષમ છું. મારામાં ‘કન્વીનિસિંગ પાવર’ (સ્વુત્તાત્મકતા) છે તેથી હું કુંઠુંબને એક સૂત્રે પ્રેમથી બાંધી શકું છું. સમાજને જોડી શકું છું. સ્વી ધારે તો રાજકારણમાં ઉત્તમ ગઠબંધન આણી શકે છે. સ્વી કોઈ પણ સંજોગોમાં દક્ષતાપૂર્વક કામ કરી શકે છે. સ્વી એ કુંઠુંબનો પાયો છે. સ્વીમાં રહેલી અદ્ભૂત શક્તિઓને એનેલાઈજ કરવાની, પોય દિરા આપવાની જરૂર છે. ડેલિફોર્નિયા (સાનાટકલેરા) ખાતે તાતા કંસલટન્સીના માર્કેટિંગ મેનેજર મમતા પંચા કહે છે, હું એવા વિશ્વની ઝંખના કરું છું જ્યાં સ્વી પુરુષના કોઈ જેનર્ર ભેટ ન હોય. બંને સંપૂર્ણ રીતે અનોસ્ટિક (અણેયવાદી) કે સમાન ગણાય. આધુનિક સમયની સાથે ડગલાં માંડતા કોર્પોરિટ ક્ષેત્રમાં ઊભા થતા પડકારો જીલીને સફળતા મેળવવા સ્વી કૃતનિશ્ચયી છે. કોર્પોરટ વર્કના બધા અવરોધો ભેદીને તે તેમાં પ્રવેશી છે. હું માનું છું જે પડકારો એક પુરુષ જીલી શકે છે તેવા જ પડકારો સ્વી પણ જીલી શકે છે.

- ડૉ. કલ્પના દવે, જન્મભૂમિમાંથી સાભાર



## નારી ઈશન ઘાટકોપર

**નવી જગ્યામાં પ્રસ્થાન  
કરતા પહેલા ગ્રાહકોને ફાયદો**

# STOCK CLEARING SALE

**10% TO 50% DISCOUNT**

**સાડી, ચણીયા-ચોલી, બોર્કર સેલા,  
વક- બધીજ આઈટમ ખાસ ખટોકેલી  
કિંમતમાં લેવા જદ્દી પદારો  
Shifting Soon @**

**15th April 2018 પછી**

## નારી ઈશન

૧૦૨, વિધાવિહાર બિલ્ડિંગ, ૧૬૮ માળે, દેરાસર લેન,  
કક્ષ નિકિતનની બાજુમાં, ઘાટકોપર (ઈસ્ટ),  
મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૭૭. ફોન : ૨૫૦૧ ૫૫૭૦



# SHREE K.D.O. STUDENTS ASSOCIATION

Add: Atithi Gruh No.1, Anant Siddhi, L.B.S. Marg, Bhandup (West), Mumbai - 400078  
Reg. Office: 17, Bheda Bhuvan, 22, Jethabhai Lane, Ghatkopar (East), Mumbai 400077  
Email: shreekdovs@gmail.com

## ANNUAL GENERAL MEETING

(Date: 01/04/2018)

Shree K.D.O. Students Association Annual General Meeting will be held on **Saturday, 28/04/2018 at 4:30pm at Gurukul College of Commerce, Tilak Road, Ghatkopar (East), Mumbai - 400077**. Following agenda will be considered:

### “AGENDA”

1. To approve minutes of previous AGM;
2. Report of Managing Committee (2017-18);
3. Approval of Audited Accounts of Association (2017-18);
4. Any other point with permission of Chairman.

**Miss Ekta Udayan Lodaya** (Secretary)

**Note:** 1. In case, the Quorum is unavailable, the meeting will be adjourned and will restart after 30 minutes (5pm) at same date & same place without Quorum.  
2. All the attendees should bring Membership Receipt of the year 2016-18, failing to this entry will not be permitted.



**ક્રીસ્ટી કરણી દશા ઓંશવાલ જેન્ન અભ્યુદય ટ્રસ્ટ (સંચાલિત)  
માતૃશ્રી મોંધીમા નાગારી જીવરાજ દેવાણી કન્યાછાત્રાલય (જમનગાર)**

**શો. વર્ષ ૨૦૧૮-૨૦૧૯ (જૂન, ૨૦૧૮) થી જમનગાર મધે કન્યાછાત્રાલયમાં પ્રવેશ મેળવવા બાબત :**

ધો. ઉપરના ધોરણામાં અભ્યાસ કરતાં જ્ઞાતિની દીકરીઓને અનુકૂળ કન્યાછાત્રાલયમાં નિઃશુલ્ક પ્રવેશ આપવામાં આવે છે.

જમનગાર સ્થિત કન્યાછાત્રાલયમાં આગામી શો. વર્ષ ૨૦૧૮-૨૦૧૯ (જૂન, ૨૦૧૮) થી ધો. ઉપરના ધોરણામાં દાખલ થવા ઇચ્છતા જ્ઞાતિના દીકરીઓને અને એમના વાલીઓને આથી જાણ કરવામાં આવે છે કે દાખલ થવા માટેના મુકરર અરજી પત્રકો મુંબદી તેમજ જમનગાર કાર્યાલય પરથી નિઃશુલ્ક મળશે.

અરજી પત્રકમાં પુરે પુરી વિગતો ભરી તે વાર્ષિક પરીક્ષાના પરિણામની બે (૨) પ્રમાણીત નકલો જોડી **અરજીપત્રકો જમનગાર અથવા મુંબદી કાર્યાલય પર તા. ૨૦ મી મે, ૨૦૧૮ સુધીમાં મોકલી આપવાના રહેશે.**

### - : અરજી પત્રક મેળવવાનું સ્થળ :-

#### મુંબદી સંપર્ક :-

C/o. Ashok Manilal Dand,  
Khushbu Dye Chem,  
99, New Unique Ind. Estate,  
Opp Jawahar Cinema, Dr. R. P. Road,  
Mulund(W), Mumbai-400 080. Tel : 2593 9696  
**સમય : સાંજે રીતે ઉ કલાક**

#### કન્યા છાત્રાલય :-

કામદાર કોલોની, રોડ નં. 3, શોરી નં. 3,  
અરોડ્રોમ રોડ, જમનગાર – JAMNAGAR

ફોન : (૦૨૮૮) ૨૭૧૩૭૭૦

શ્રી મનોજ ખોના – ૯૮૨૪૨ ૨૬૬૫૫

## આરોગ્ય પ્રકાશ : આરોગ્ય માટે ઉપયોગી માહિતી - ૨

- ડૉ. વીરચંદ લખમશ્રી નાગડા, M.B.B.S. (Bom), મુલુંડ, M : 09757303562 / 07069621931

**૭) નાનપણામાં જાડાપણું :** નાના બાળકો તો ગોળમટોળ સારા લાગે એ માનવું આરોગ્ય માટે ભુલભરેલું છે. વૈજ્ઞાનિકોનું કહેવું છે કે બાળપણામાં જાડાપણ-ઓબેસીટી-મેદસ્વિતા વધુ જોખમી છે. એનાથી તરત નુકશાન નથી થતું પરંતુ લાંબા ગાળે જીવ જોખમાં મુકાઈ શકે છે. ૧૦ વર્ષની વય સુધીમાં જો અતિ જોખમી કહેવાય એ હુંદની મેદસ્વિતા હોય તો ત્યારબાદ વજન ઘટાડવાનો પણ ફાયદો નથી થતો. ૧૦ વર્ષની વય સુધીમાં જાડાપણાને કારણે રક્તવાહિનીઓને નુકશાન થઈ ચુક્કયું હોય તો એની અસર આગામી રૂપ વર્ષ સુધી રહે છે અને ત્યારે હાઇએટેક અને સ્ટ્રોક (મગજની નસોની તકલીફને લીધે લક્વો, કોમા વગેરે થાય)નું જોખમ રહે છે. ૧૦ વર્ષની વયે નોર્મલ રક્તવાહિની જીડી કે સંકદી થઈ શકે છે જે આરોગ્ય માટે ધોખાદાયક છે.

**૮) ઊંઘવાની ગોળી :** ઊંઘ કુદરતી રીતે આવે એ જરૂરી છે. નિયમિત ઊંઘવાની ગોળી લઈને પૂરતા કલાક ઊંઘવાથી ફાયદાને બદલે નુકશાન થાય છે. ધાળા લોકો ઊંઘવામાં પડતી તકલીફનાં ઉકેલ માટે સરળ વિકલ્પ તરફે ઊંઘની ગોળી (સ્લીપિંગ પિલ્સ) લેતા હોય છે. આ આદત ભયંકર ખતરનાક બની શકે એમ છે. અમેરિકાની એરિઝોના સ્ટેટ યુનિવર્સિટીના રિસર્ચરોએ આ ગોળીઓના ભયસ્થાનો તારવીને દાવો કર્યો છે કે નિયમિત ઊંઘવાની ગોળી લેવી એ રૂપિતામાં આધું પેકેટ સિગારેટ પીવા જેટલું જોખમી છે. સ્મોકિંગની આદત શરીર, મગજ બંને પર માઠી અસર કરે છે અને ઊંઘની ગોળીનું પણ એવું જ છે. ઊંઘવાની ગોળીઓથી હાઇએટેકનું જોખમ વધે છે. લાંબા સમયના ઉપયોગથી હડકાં નબળા પડી શકે છે, મગજની કામળીરીમાં ગરબડ થાય છે અને ડિમેન્શિયા એટલે કે ભુલી જવાનું, ચિત્રભ્રાંતિ થવાની સંભાવના વધી જાય છે.

**૯) ડાયાબિટીઝ અને લોકેશની ડાયેટ :** ડૉક્ટરો અને આપણો સૌ એમ માનીએ છીએ કે મોટી વયનો ડાયાબિટીઝ (ટાઈપ ટુ ડાયાબિટીઝ) કદી સારો ન થઈ શકે, ફક્ત કન્ટ્રોલમાં રહે. અમેરિકાની યેલ યુનિવર્સિટીના નિયાતોનું કહેવું છે કે લાંબા સમય સુધી ખૂબ જ લોકેશની ડાયેટ, (ઓછી કેલેરી ધરાવતું

(ઉત્તમભાઈ કલ્યાણજી ખોના (શાહ) • કૌશાલ ઉત્તમભાઈ ખોના (શાહ)

મો. 098225 30391

મો. 088057 55551

યુ.કે. બીમજી એન્ડ કૂં. હૃણદર - જનરલ વ્યાપારી

વસંત માર્કેટ યાર્ડ, સાંગલી, મહારાષ્ટ્ર.

ખાવાનું) લેવામાં આવે તો એનાથી ટાઈપ ટુ ડાયાબિટીઝ રિવર્સ થઈ શકે છે. એટલે કે આ દર્દીઓની લોહીમાંની સાકર નોરમલ થઈ શકે છે. લોકેશની ડાયેટ એટલે કે નોર્મલ રૂટીન ડાયટની કેલેરી કરતાં લગભગ પા ભાગની કેલેરી જ આ દર્દી ખોરાકમાં લે તો એનાથી જ્લુકોઝનું પ્રોસેસિંગ કરવાની ક્ષમતા સુધરી શકે છે. અભ્યાસકર્તાઓએ નોંધ્યું છે કે ડાયાબિટીઝના દર્દીઓમાં ઇન્સ્યુલિન રેજિસ્ટર્ન્સ વધે અને લિવર દ્વારા જ્લુકોઝનું પ્રોડક્શન ઘટે છે ત્યારે ચયાપચનની કિયામાં ગરબડ થાય છે. આ બંને કિયા થોડેવાગે અંશો થાય તો પણ લોહીમાં સાકરનું પ્રમાણ વધી જાય છે. અમેરિકાના નિયાતોએ પ્ર્યોગ કરીને તારવ્યું છે કે જ્યારે શરીરને ખૂબ જ ઓછી કેલેરી ધરાવતો ખોરાક મળે ત્યારે શરીરની આંતરિક સિસ્ટમ જીવવા માટેની સ્થિતિમાં આવી જાય છે. લિવર જ્લુકોઝનું પ્રોસેસિંગ ઝડપી કરે છે અને એ માટે ઇન્સ્યુલિનનો ઉપયોગ થવા મળે છે. સાકર, ગોળ, મીઠાઈ બંધ કરી, તળેલું, જંક કું એકદમ બંધ કરી, ધી-તેલની વાનગીઓ બંધ કરી, શાકભાજી, સલાદ ફળ વધારી અશક્તિ ન થાય એ રીતે ખાવાનું પ્રમાણ ઘટાડી એકદમ લોકેશની ડાયેટ લેવામાં આવે તો ટાઈપ ટુ ડાયાબિટીઝ મટે છે.

**૧૦) ખૂશ થઈને ખાઓ :** આજનું વિજ્ઞાન કહે છે આ નહીં ખાઓ, તે નહીં ખાઓ, આ ખાઓ અને તે ખાઓ. જ્યારે આપણા પૂર્વજો કહેતા પાર્થના કરીને ખાઓ, વાતો ન કરતા જમો અને સૌથી મહત્વનું ખૂશ થઈને ખાઓ. આપણા પૂર્વજોની આ વાતને અમેરિકાની યુનિવર્સિટી ઓફ મેસેસ્યુસેટ્સના સાઈકોલોજિસ્ટ તથા બ્રેઇન સાયન્સ (મગજના વિજ્ઞાન)ના ૧ રિસર્ચર્ડ કહ્યું છે કે કું મેમરી એટલે કે ભોજન સાથે સંકળાયેલી આપણી યાદોમાં મોટે ભાગે પાંચેય ઇન્સ્યો જોડાયેલી હોય છે. એટલે જ જો આપણે પૂરેપૂરા ઓતપ્રેત થઈ કોઈ ભોજનનો આંદં માણ્યો હોય અથવા તો એના સ્વાદને માણશી વખતે આસપાસના વાતાવરણમાં કંઈ બન્યું હોય તો એ આપણને તરત જ યાદ રહી જતું હોય છે. આ બાબત ખૂબ મહત્વપૂર્ણ હોવાથી આપણે આપણી કું-મેમરીને ઉત્તમ યાદગીરી બની શકે એ રીતે વર્તો તો બહુ સારું

### શ્રી મહાવીર અભ્યાસિંહ

માટુંગા. ફોન : 2402 5070 / 86522 39537

- સાચી / ટેસ્ટેડ જરીની સાડીઓ / બોર્ડરો
- રેસમવક્કના ફેન્સી ચ. ચોલી • રેડીમેન્ડ ફેન્સી કુર્ટીઓ
- ભારે પાનેતર • પારસી હુથ અને મશીનની સાડીઓ
- એંબ્રોઇડરી મેર્ચિન્ડ કુ ઓર્ડર

સોસ્પિલ બંધ

પરિગ્રામ મળતું હોય છે. આ વાતને હેડલી બર્ગસ્ટ્રોમ નામના ન્યૂરોસાંથિસ્ટાને ૧ ડગલું આગળ વધીને કથું ટેસ્ટ મેમરીને ફરી યાદ કરવાનું. અત્થના સ્વાદને યાદ કરવાનું સૌથી સહેલું છે કારણ કે એમાં માટે ભાગે આપાણે જે કંઈ ખાતા હોઈએ અના સ્વાદ સાથે શરીરમાં થતા ફેરફારની નોંધ પણ મગજ લેતું હોય છે. એટલે જ મોટે ભાગે કુદ પોઇઝનિંગ થાય કે પેટ બગડે તો તરત જ આગલા દિવસે આપાણે શું ખાબું હતું એ યાદ આવી જાય છે, કારણ કે અત્થ એ આપણા જીવનમા (સવાઈવલ) સાથે સંકળાયેલી મૂળભૂત બાબત છે. આ સંશોધન આપણા પૂર્વજીને સાચા સાબિત કરે છે. જમતી વખતે ગ્રાર્થના કરી, આપણા સુધી એ જમણ પહોંચાડનાર તમામ લોકોનો આભાર માનો, કૃતકાર્યાના ભાવ સાથે, મનમાં ટેન્શન, ચિંતા, ગુસ્સો, ચીડ, ઈર્ઝા જેવા નકારાત્મક પરીબળોને દૂર રાખી, ખુશી ખુશી જમો તો અત્થ બરાબર પચશે અને બિમારીઓ નહીં થાય.

**૧૧) ટોકસીન્સ શરીરની બહાર કાઢવા :** આપાણે ખાઈએ, પીઠાએ, શાસ લઈએ, જીવન જીવીએ એથી શરીરમાં કચરો ઉત્પન્ન થાય છે, ટોકસીન્સ ઉત્પન્ન થાય. તવચા, ફેફસા, કીડની, અંતરડા અને લીવર કચરો-ટોકસીન્સ શરીરમાંથી બહાર કાઢે છે પરંતુ આજની તકલીફ એ છે કે વાતાવરણનું પ્રદુષણ, પાણીમાંની મહિનતા, ખોરાકમાં ભળી ગયેલું પ્રદુષણ, ઝેરી કેમીકલ્સયુકત ખાતર અને કીટનાશકોવાળું અન્ન, પ્રિઝરેટીવ, કેમિકલ્સ, પ્રોસેસડ કુદ (પ્રક્રિયા કરેલા ખાદ્ય - રીફાઈન, ફિલ્ટર કરેલ તેલ, સફેદ સાકર, ગોળ, પોલીસેડ અનાજ વગેરે) આ બધું આપણા શરીરની અંદર જાય છે. ગાય, બેંસોને ઓક્સીટોસીનના ઇન્જેક્શન અપાય છે જેથી દુધ વધુ ઉત્પન્ન થાય, દૂધી જેવી શાકભાજુને ઓક્સીટોસીન ઇન્જેક્શન અપાય જેથી રાતોરાત મોટી થાય આ ઓક્સીટોસીન આપણા શરીરમાં જાય. આ સિવાય દારુ, બીડી, સિગારેટ, ગુટકા જેવા વ્યસનો હોય તો શરીરમાં આ ટોકસીન્સ વધે છે. નકલી દુધમાં કેમીકલ્સ, ડબ્બા પેક ખાદ્ય, પીણા, ડબ્બા કે બોટલપેક અથાળા, કુટ જ્યુસીસ વગેરે લઈએ તો એની અંદર ઉમેરેલા પ્રિઝરેટીવ, કેમીકલ્સ આપણા શરીરમાં જાય. આવા તો કેટકેટલા ટોકિસન્સ આપણા શરીરમાં જાય છે. (વિગતવાર માહિતી માટે ઓનલાઈન વાંચો પ્રકાશ સમીક્ષા તા. ૪ ડિસેમ્બર થી ૧૦ ડિસેમ્બર ૨૦૧૭નો લોએ 'બજારું ખાદ્ય, આરોગ્ય અને ધર્મ') આ ટોકસીન્સની માત્રા જેમ શરીરમાં વધે, શરીરમાંથી બરાબર દુર ન થાય તો ચિત્ર-વિચિત્ર બિમારીઓ લાગુ પડી શકે.

આ ટોકસીન્સ જેરને શરીરમાંથી બહાર કાઢવા. ડિટોક્સીફાય કરવા કાચા શાકભાજુ અને ફળો ખૂબ ખાવા, એમાં પુષ્કળ એન્ટીઓક્સિડન્ટ અને ફાઈબર રેષા હોય જે શરીરમાંથી ટોકિસન્સ બહાર કાઢે છે. સવારના પહેલા ૨-૩ જલાસ હુંકાળું પાણી પીવું. આખા દિવસમાં બે થી અઢી લીટર

પાણી પીવું જે જેર બહાર કાઢવાની કિયાને બળ આપે છે, ટોકસીન્સને બહાર ઘડેલે છે. જે લોકોને પેટ બરાબર સાફ આવે છે, બહારના ખાદ્યો લેતા નથી, દારુ, બીડી, સીગારેટ, ગુટકા જેવા વ્યસન નથી, કસરત, પ્રાણાયામ, ચાલવાનું, આખો દિવસ ઘરના કે મહેનતના કામ કરે છે. જે લોકોની ડિટોક્સ પ્રક્રિયા બરાબર છે તેમણે મહિને ૧ વાર ઉપરની જેમ કરે તો પણ ચાલે પણ જેઓ બહારનું ખાય છે, વ્યસન છે, સતત બેસી રહે છે, ઘરના કામકાજ કે મહેનતના કામ કે કસરત પ્રાણાયામ, ચાલવાનું કરતા નથી તેમણે શરીરમાંથી આ ટોકસીન્સ-જેર કાઢવા રોજ આ પ્રક્રિયા કરવી જોઈએ આ ઉપરાં ૧ કાંચનો કે સ્ટીલનો જગ પાણીથી ભરી તેમાં લીંબુની ર થી ત સ્લાઇસ કાપીને નાખવી. ર કલાક પછી આખો દિવસ એ પાણી પીવામાં વાપરવું. પાણી ઓછું થાય એટલે નવે ઉમેરવું બીજા દિવસે સવારે નવેસરથી બનાવી વાપરવું. આ પાણીથી શરીરના ટોકસીન્સ બહાર નીકળશે, તાજગી લાગશે.

**૧૨) લીલી દ્રાક્ષ અને કાયાકલ્પ :** લીલી દ્રાક્ષ મીઠી, મધુરી સૌને ગમે એવી હોય છે. એમાં ભરપૂર વિટામિન્સ, ક્ષારો, ગલુકોજ અને ફાયબર કુદરતે ભર્યા છે. ઘણી વખત તાવ, ઝડપ, ઉલ્ટા, પેટનો દુઃખાવો, ક્ષય, કેન્સર ચામડીના રોગ કે એવી જાતના ઘણા રોગોમાં મીઠી દ્રાક્ષ આખા દિવસમાં માફક આવે તે રીતે ખાઈ શકાય છે. દ્રાક્ષથી રોગ સામે લડવાની તાકાત વધી જાય છે, ઓછી મહેનતે ઘણા તત્વો શરીરને મળે છે, નવી તાકાત મળે છે, શરીરના કોષોમાં ચેતન આવે છે અને નવા કોષો ઉત્પન્ન થાય છે. જેનો અવાજ ઘોઘરો હોય, ફાટી જતો હોય, ઉંચે બોલવાથી, ગાવાથી, અવાજ અવારનવાર બેસી જતો હોય તો ર થી ત માસ દ્રાક્ષનું સેવન કરવું. દિવસમાં ૧-૨ વાર દુધમાં હળદર નાખી લેવું અને જેલીમધના શીરાના નાના નાના ટુકડા દિવસમાં અવારનવાર ચુસવા, પરદેશમાં ઘણા લોકો ત થી દ મહિના એકલી દ્રાક્ષ પર રહીને શરીરનો કાયાકલ્પ કરે છે. આપણા દેશના ઉત્તુલીકાંચનમાં પણ ઘણા રોગો પર દર્દીને એકલી દ્રાક્ષપર ૧ થી ૪ મહિના રાખીને તેના રોગને મટાડી. શરીરનો મીની કાયાકલ્પ કરે છે. આપાણે પણ ઘરે આ પ્રયોગ કરી શકીએ. પહેલા ૨ થી ૩ દિવસ હરે કે એરંડીયાથી પેટ સાફ કરી પછી માફક આવે તેટલી દ્રાક્ષ આખા દિવસમાં ખાવી. બીજુ કાંઈ ન લેવું. દિવસમાં પાચન થાય તે રીતે કટે કટે ૧ થી ૨ કિલો દ્રાક્ષ ખાઈ શકાય. ૨ થી ૪ મહિના આ પ્રયોગ કરી શરીરમાં જૂના ઘર કરી ગયેલા કબજ્યાત, જીર્ણજવર, ચામડીના, અંતરડાના, ફેફસાના, મગજના જ્ઞાનતંતુની નબળાઈના, નાની ઉમરે સફેદવાળની બિમારીમાં ખૂબ કાયદો મેળવી શકાય. હા. એકલી દ્રાક્ષપર જુંદીભર રહી શકાતુનથી. કારણ શરીરને જરૂરી બીજા ઘણા તત્વો દ્રાક્ષમાં નથી. દ્રાક્ષનો ઉપયોગ કરી કાયાકલ્પ કરો.

## જૈન ફાઉન્ડેશન, કોચીની વિવિધતક્ષી સેવા પ્રવૃત્તિઓ

૧) કેરલના અઙ્ગપાડી (પણી આદિવાસી કોલોની, મુક્કાલી વિસ્તાર) જરૂરીયાત મંદોને ૧૦૦૦ (હજાર) કિલો ચોખાનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું.

૨) ઘટતી જતી ચકલી (House Sparrow)ની સંખ્યા વધારવા તથા એમના સંરક્ષણને ધ્યાનમાં રાખી Govt H.S. પન્યપદ્ધતી કોચીનમાં વિદ્યાર્થીઓને માટીના આર્ટિફીશીયલ માળા તથા પાણી માટે માટીના પરબનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું.

૩) કોચીનમાં રસ્તા ઉપર સૂતા વૃદ્ધ બિસ્કુનોને કમ્બલ તથા સ્વેટરનું વિતરણ કરવામાં આવેલ.

૪) પ્રોજેક્ટ પોસ્ટ તથા રસ્તાની વચ્ચે તેન્જર ભિડિયન પર ઘણા ઠેકાણે રિફ્લેક્ટર લગાડી ને વાહનોને અક્સમાતથી બચાવવા, બેલગોડા, કાર્પાટકમાં ૩૭૦ રિફ્લેક્ટર Bottle neck road on Railway Bridge, Sharp Curve તળાવના ખતરનાક વળાંક ના સાઈડની રેલિંગ પર રિફ્લેક્ટર લગાડવામાં આવ્યા.

૫) ઝાડમાં ફસાયેલા પક્ષીઓનું બચાવ કાર્ય - પપ ફીટની ઊંચાઈ પર અટકેલા ઘણા પક્ષીઓને બચાવવા માટે કેનનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો.

૬) પ્લાસ્ટિક નેટમાં ફસાઈ જતા સાપો તથા ગટરમાં સપાઈ જતા કૂતરાઓનું બચાવ કાર્ય કરવામાં આવ્યું. અક્સમાતમાં ઘાયલ થયેલી ગાયનું ઈલાજ કાર્ય ચાલુ છે.

૭) પાંજરામાં ઇસોફસ ભરાયેલા વેચાવા માટે લાવેલા પોપટોને ફારેસ્ટ ડિપાર્ટમેન્ટની પરવાનગીથી બચાવીને આકાશમાં મુક્ત કરાયા.

**- ભાવના મુકેશ લોડાયા, કોચી**



### આચાર નો અમલ

જૈન ધાર્મિક શિક્ષણ શિક્ષિકા માતુશ્રી રીટાબેન કિશોર મૈશેરી રાપર ગઢવાલાની દિકરીનું ઉચ્ચિયત ઠેકાણે સુખદ સગપણ થયું. એક દિકરી! અને મા, દિકરીમાં જૈન ધર્મના ઉચ્ચ સંસ્કારો !મા ધાર્મિક શિક્ષક, એમની એ સમજ, સહજ કે, દિકરા દિકરીના લગ્ન પ્રસંગેની ખરીદીએ દેવાધિદેવ માટે અંગલથણા કેસર ચંદન અગરભૂતી સાથે જિનાલયને ઉપયોગી ઉપકરણની ખરીદી કર્યા પછીજ લગ્ન ખરેદી કરવી એ ધર્મ વિવેકનો પહેલો એકડો છે અને હું તો ધાર્મિક ટીચર ! હું જો વર્તનમાં ના લાઉં તો બાળકોને કયા મોહે આ વિવેક - શાશુંગારે અલંકૃત કરું ? ભાંડુપ આદીનાથ દાદા દેવાલયમાં બીરાજીત મુનીસુવત દાદાની મા-દિકરી નિત્ય નવે અંગ પૂજા કરે. અરે.. એ કૃપાધિરાજના તથાસ્તુએ તો



“મેહુલા” નું સગપણ થયું એ એમનું માનવું ! દાદા પૂજનના નવ અંગ સોનાના કરાવું તો દિકરીનું લભ જીવન સુવાર્ણમય રહેશે એવા ભાવ સહૃ પિતાશ્રી સ્વ. કિશોરભાઈની અંતીમ ઈચ્છાને માથે ચઢાવી રીટા બહેને શ્રી સંઘની હૃજરીમાં સુવાર્ણના તેર ટીલાડા ચડાવતા ભાવધમે” ઝૂકી તો

જવાય ને ? - લાહેરચંદ વેલાજી મૈશેરી, ભાંડુપ

**જાહેરાત આપનારાઓને નિવેદન**

પ્રકાશ સમીક્ષામાં જાહેરાતની મેટર ટપાલ કે ઈમેઇલ દ્વારા મોકલાવતી વખતે એક જવાબદાર વ્યક્તિનો મોખાઈલ નંબર અવશ્ય મોકલવો જેથી આવશ્યક હોય ત્યારે સંપર્ક સાધી શકાય.

## શૈત્ર માસની શાશ્વતી ઓળી

ઉપરોક્ત ચાતુર્મસીય ગુરુદેવોની તારક નિશામાં સંઘમાતા શ્રી કાંતાબેન મુલજી રાઘવજી લોડાયા, સાંધવવાળા પરિવાર તરફથી આ સંનંગ ૧૬મી ઓળીએ નિત્ય ઉછળતા ભાવે આયંબીલ અને પારણાં કરાવવામાં આવ્યા. તપારાધકોની વૈયાવચ્ચ મધુબેન ડાઘા, શોભનાબેન મોમાયા, અનીતા પટેલ, ઉધાબેન મૈશેરી, તોરલબેન દંડ, મિહિર લોડાયા, તારાબેન નાગાડા, નિખીલ અને નિરવ મોતા આદીએ કરી. તપસ્વીઓએ નવપદની પૂજા ભણાવી. નિત્ય પ્રભાવના થતી. લોડાયા પરિવારે પણ આકર્ષક પ્રભાવના કરી. સંઘ તરફથી શ્રી લહેરચંદ મૈશેરીએ લોડાયા પરિવારના અનેકાનેક સંતકાર્યોની બીરદાવલી કરતાં મહાજનશ્રીના મંત્રી શ્રી ચેતન ભીમજી મોમાયાએ લોડાયા પરિવારના શ્રી જયશ્રીબેન દંડ, શ્રી મનીખાબેન બજુલ પાટીલ અને શ્રી નરેશ સોની ને સંઘના સોનેરી તિલક વધાવતાં વૈયાવચ્ચ કમિટીના બેહનોએ શ્રીકળ, હાર અને શાલ ઓઢાળી બહુમાન કર્યું. શ્રી જયશ્રીબેને આભારનો ભાર હળવો કર્યો.

સા. શ્રી નવકાર પ્રિયાશ્રીજી મ. સા. વ્યાખ્યાને 'નવ પદ' અને સિધ્યયકની સમજ પૂર્વક આરાધનાએ નવ પદનું શ્રાવક

ધર્મ મહિમા મહત્ત્વનું તત્વ અને ગુદ્ધાર્થ સમજાવી તુલ્ય પુષ્ટ કરતા શ્રીપાળ ભયણાના સિધ્યયકની આરાધના અને રસીક વાતો સમજાવી, અહોભાવ ઉભો કર્યો. રાસની અનેક ઘટનાઓને ખૂબી પૂર્વક રજુ કરી રસ અને રૂચીની રંગોળીઓ પૂર્ણી. ગિરનાર તીર્થ આયંબીલ કરતા સૌ તપસ્વીઓ તથા પીર પરિવારની શુભેચ્છક અનુમોદના કરતાં લહેરચંદભાઈએ કહું કે તપાચારની આ ઘટના જ્ઞાતિ અને ગચ્છમાં પ્રથમ છે.

- શ્રી લહેરચંદ વેલજી મૈશેરી, લાલા-ભાટુંપ

### પ્રકાશ સમીક્ષાનો બેન્ક એકાઉન્ટ નંબર બદલાયો છે.

પ્રકાશ સમીક્ષાના અરિહંત બેંકમાં ખાતા નંબર અને બ્રાંચનું સ્થળ બદલાયાં છે જેની કૃપયા નોંધ લેશોજુ.

#### For NEFT Transfer

Type of Account : Saving  
 Account Number : 004003000002  
 Name of the Bank : Shri Arihant Co-op Bank Ltd.  
 Branch : Chinch Bunder, Mumbai - 400 009.  
 IFSC Code : ICIC00ARIHT (after ICIC it is zero zero)  
 MICR Code : 400800005  
 Name of the Account: Shri C D O Prakash Samiksha Samiti



## શ્રી જખો પાંજ્રાપોલ ટ્રસ્ટ અને ગૌશાળા

Trust Reg. No. E-302 (Kutch) Dated 28/09/1966 • જખો, કર્શે - ડાયન્ડ્યુન્ડ્યુન.

શ્રી જખો પાંજ્રાપોલ અને ગૌશાળામાં આપ સૌના સાથ સહાકાર અને ઉદાર આર્થિક સહયોગ અને દાન થી ૨૦૩ મૂંગા માણીઓ પશુઓનો સુંદર નિભાવ રહ્યો છે. દાન માટેની 'વાર્ષિક સહયોગ યોજના' ને દાતાઓનો પ્રોત્સાહક પ્રતિસાદ મળ્યો છે. અત્યારસુધી કુલ ૭૧ દાતાઓને દાન આપેલ છે / આપી રહ્યા છે / આહેર કરેલ છે. દાન દાતાના નામ પ્રકાશ સમીક્ષામાં જાણવેલ છે. ત્યારબાદ નીચેના દાતાઓનો સહયોગ મળ્યો છે.

૭૦) રૂ. ૧૨,૦૦૦/- શ્રી અનીતિસગઠ કચ્છી જૈન સંઘ, રાયપુર, ૭૧) રૂ. ૧૨,૦૦૦/- શ્રી પદમકુમાર પોલીયા, ઘાટકોપર, મુંબઈ.

દાતાઓ તરફથી નીચે મુજબ અન્ય દાન મળેલ છે : ૧) રૂ. ૫૦,૦૦૦/- શ્રી અનંતનાથજી મદારાજ જૈન દેરાસરજી ટ્રસ્ટ, ખરેકબજાર, મુંબઈ, ૨) રૂ. ૫૦,૦૦૦/- શ્રી કોઈભાતુર જૈન થે.મુ.પૂ. સંઘ, કોઈભાતુર ૩) રૂ. ૨૯,૦૦૦/- શ્રી મણીકાના ટાકરશો લોડાયા, જખો-મુલંડ, ૪) રૂ. ૧૧,૦૦૦/- ભગવાન વધીમાન થે.મુ.પૂ.ટ્રસ્ટ, મુલું-મુલંડ, ૫) રૂ. ૬૦૦૦/- શ્રી અનીતિસગઠ કચ્છી જૈન સંઘ, રાયપુર (રૂ. ૧૨,૦૦૦, + રૂ. ૬,૦૦૦, કુલ રૂ. ૧૧૦૦૦), ૬) રૂ. ૧૦,૦૦૦/- શ્રી જલારામ સત્સંગ મંડળ, મુલંડ, ૭) રૂ. ૬,૦૦૦/- શ્રી વીલેપાર્લી (ઈ) અચલગચ્છ જૈન સંઘ, મુંબઈ, ૮) રૂ. ૭,૦૦૦/- શ્રી મહાવીરસ્વામી જૈન થે.મુ.પૂ. દેરાસર, ખેતવાડી દ્વારા ગલી, મુંબઈ, ૯) રૂ. ૭,૦૦૦/- શ્રી જીવેરી મદાજન મોતો ધરમનો કાંટો, મુંબઈ, ૧૦) રૂ. ૫,૦૦૦/- શ્રી ઝાખબદેવજી મદારાજ જૈન દેરાસર, થેમભુર, મુંબઈ, ૧૧) રૂ. ૫,૦૦૦/- શ્રી વિંતામણી પાર્થનાથ જૈન દેરાસર, પાયથુંની, મુંબઈ, ૧૨) રૂ. ૫,૦૦૦/- શ્રી હરહરવાલા બિલ્ડીંગ થે. જૈન સંઘ, ગોલદેવલ, મુંબઈ, ૧૩) રૂ. ૫,૦૦૦/- શ્રી કોડાય પાંજ્રાપોલ ટ્રસ્ટ, કોડાય, કચ્છ, ૧૪) રૂ. ૩,૦૦૦/- શ્રી ચેમ્બુર અછલગચ્છ જૈન સંઘ, મુંબઈ, ૧૫) રૂ. ૨,૧૦૦/- શ્રી જોડી પાર્થ થે. જૈન સંઘ, ચિત્રફુર્ગ, કાશીટક, ૧૬) રૂ. ૨,૦૦૦/- શ્રી જુહુ જૈન સંઘ, જુહુ, મુંબઈ

દાતાઓ દ્વારા નીચેની વિગતે ચારો બેટ મળેલ છે : ૧) રાયડો ચારો મારી દુઓ (અભાર રાજુભા સત્તુભા, જખો, ૨) રજકો ગાડી-૧, ભાનુશાળી સમાજ, જખો. સર્વે દાતાઓનો ટ્રસ્ટ બોર્ડ અંતરાણપૂર્વક આભાર વ્યક્ત કરે છે. પાંજ્રાપોલને આપાતું દાન ઇન્કમ ટેક્સ કલમ ૮૦ જ મુજબ રાહત પાત્ર છે. દાતાઓને મૂંગા જીવોને શાતા બસી જીવદ્યાના ઉમદા કાર્યમાં દાન આપવા વિનંતી છે.

દાન ઇન્કમ ટેક્સ કલમ ૮૦ જી (I.TAX 80 G) મુજબ રાહત પાત્ર છે. દાતાઓનો ખૂબ ખૂબ આભાર

**Name : Sri Jakhau Panjrapol Trust & Gaushala**

Dena Bank, M.G. Road, Mulund West, Mumbai : 400080. Dena Bank, Naliya Branch, Kutch  
 A/C # SB - 00 94 100 30 652 IFSC Code: BKDN 046 00 94. A/C # 107110001096 IFSC - BKDN 0331071

**શ્રી જખો પાંજ્રાપોલ ટ્રસ્ટ અને ગૌશાળાના ટ્રસ્ટીઓ વતી**

મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી : મહેન્દ્ર દેવજી ખોના (મુંબઈ - થાણા) • મો.: 93239 17075 • ઈમેલ : mdkhona@hotmail.com  
 ટા.ક.: ઓફિસ રિમાઇના કારણે શ્રી અરિહંત બેંકનું એકાઉન્ટનં બંધ કરેલ છે.

## જી કે ન આયે જો દિન, દિલ ક્યો બુલાએ ઉન્હેં

એક માણસે મૃત્યુનું પામતા પહેલાં ‘ઓ દુનિયા કે રખવાલે’ ગીત સાંભળવાની ઈચ્છી કરી હતી. એક કલાકાર માટે આનાથી મોટી કમાણી બીજી કઈ હોઈ શકે?

સમૃતિનું પણ એક સત્ય હોય છે. પદ્મશ્રી મહંમદ રફીની કારકિર્દીનો વ્યાપ લગભગ ચાર દાયકા સુધી વિસ્તારેલો હતો, પણ તેમના ગાયાને આજે ગીસથી વધુ વખ્ચો થઈ ગયાં છે, છતાં આજે પણ મહંમદ રફી સૌથી વધુ સંભળાતા ગાયક છે - તેઓ નથી તો મ કેવી રીતે કહી શકાય? હજારો ગીતો ગાઈનો એક વિકભ સ્થાપનાર મહંમદ રફીએ ભારતની પંદ્ર અને ચાર વિદેશી ભાષાઓમાં શાસ્ત્રીય સંગીત, ભજન, કળ્યાલી, ગાજલ જેવા પ્રકારોમાં અત્યંત લોકપ્રિય ફિલ્મો અને ગૌરફિલ્મો ગીતો ગાયાં છે.

રોમેન્ટિક ગીતો તો રફીનાં જ. તસુણ વયના નાદાન રોમાન્સથી માંડી પ્રણયની મધુર મસ્તી, છેડલાડ, લાડ, પ્રેમનું તત્ત્વજ્ઞાન અને વિરહનું ઊર્ધ્વ દૃઢ આ બધું તેમનાં રોમેન્ટિક ગીતોમાં છે. પ્રેમ જ નહીં, જિંદગીના તમામ ભાવોને તેમણે આવરી લીધા છે. તેમની રેન્જ ખૂબ મોટી હતી. દિલીપકુમાર, હેવ આનંદ, શામ્રી કપૂર, રાજેન્દ્રકુમાર, સુનીલ દાટા, વિશ્વજીત, જોય મુખજી, ધર્મન્દ્ર, શાશી કપૂર, રાજકુમાર જેવા ૫૦-૬૦ના દરેક સ્ટારને માટે તેમના ટેમ્પરામેન્ટને અને સ્ટાઇલને અનુરૂપ સાદાબહાર ગીતો તેમણે આપ્યાં છે. ‘મધુબન મેં રાધિકા નાચે’ જેવું શાસ્ત્રીય ગીત હોય કે ‘આ જા આજા મૈં હું ઘ્યાર તેરા’ જેવું



રમતિયાળ ગીત હોય, ‘આપ કે પહલૂ મેં આ કર રો દિયે’ જેવું ઉદાસ ગીત હોય કે પણી ‘સર જો તેરા ચકરાયે’ જેવું રમૂજ ગીત હોય, ‘હેઠી જમાને કી યારી’ જેવું દંદભર્યુ ગીત હોય કે પણી ‘અચ્યાં કરું મેં કદા સુંકું સુંકું’ જેવું તોફાની ગીત હોય, ‘મન તડપત’ જેવું ભક્તિગીત હોય કે પણી ‘કર યલો હમ ફિદા’ જેવું બલિદાનનું ગીત હોય - મહંમદ રફી બધું જ ગાઈ શકે.

૧૯૬૩માં બનેલી યાદગાર ફિલ્મ ‘દિલ એક મંદિર’નું ગીત ‘યાદન જાયે બીતે દિનો કી’ મહંમદ રફીનાં શ્રેષ્ઠ ગીતોમાંનું એક કહી શકાય તેવું છે. તમિલ ફિલ્મ ‘નેન્જુલ ઓરે અલાયમ’ પરથી બનેલી આ ફિલ્મની પણીથી તેલુગુ, કશ્યાત અને મલયાલમ આવૃત્તિ પણ બની હતી. કહાણી એવી છે કે સીતા (મીનાકુમારી) રામ (રાજકુમાર) ને કેન્સરની સારવાર માટે હોસ્પિટલમાં લઈ આવે છે. તેનો કેસ સીતાના ભૂતકાળના પ્રેમી ડૉ. ધર્મેશ (રાજેન્દ્રકુમાર) ને સૌંપાય છે. સીતાને શાંકા છે કે ધર્મેશ તેના પતિની સારવાર બરાબર નહીં કરે. રામ બસે વચ્ચેની વાતચીત સાંભળી સીતાને કહે છે કે મારા મૃત્યુ પણી તું ધર્મેશ સાથે લગ્ન કરી લેજે. આ તરફ ડૉ. ધર્મેશ ભૂખ-તરસ-ઊંઘ-આરામની પરવા કર્યી વગાર રામ પર થનારા જોખમી ઓપરેશનની તૈયારીમાં લાગી જાય છે. અંતે રામ તો બચી જાય છે, પણ ગજા બહારનો

મેં જરા જ્યાં હાથમાં તરજું લીધું, રોમરોમે ગામનું ખેતર ભોગું,  
સૌ કહે છે જન્મ બાળકનો થયો, હું કહું છું કે તીવ્યુંછમ ઘર ઉગું.

- ડૉ. દિના શાહ (વડોદરા)

શારીરિક-માનસિક શ્રમ ડૉ. ધર્મેશનો જીવ લઈ લો છે. દરેક પાત્ર આદર્શ હોય અને તે મની લાગણીઓ વચ્ચે સંઘર્ષ થાય તેવા હોરની આ ફિલ્મમાં રાજેન્ડ્રકુમારને બેસ્ટ સપોર્ટિંગ એક્ટરનો એવોઈ મળ્યો હતો. આ ગીત તોના પર જ ફિલ્માવાયું છે, જે માં પરાઈ થઈ ચૂકેલી ગ્રિયતમાની યાદથી ઊઠતા નિરુપાય દર્દનો ચિત્કાર છે. મીનાકુમારી અને રાજેન્ડ્રકુમારનો અભિનય પણ ઉમદા છે. સંગીતકાર શંકર-જયકિશનનાં અન્ય ગીતો 'હિલ એક મંદિર હૈ', 'જૂણી કી કલી મેરી લાડલી', 'કુક જા રાત', 'હમ તરે ઘાર મેં સારા આલમ' પણ ઘણાં સુંદર છે.

૧૯૪૪માં મુંબઈ આવ્યા બાદ મહંમદ રફીનો પરિવાર લીંડીબજારની એક ચાલમાં રહેતો. શાયર તનાવીર નકબી તેમને ફિલ્મોમાં લઈ આવ્યા. ૧૯૪૮માં મહાત્મા ગાંધીની હત્યા થઈ. મહંમદ રફી, હુસ્નાલાલ ભગતરામ અને રાજેન્ડ્ર કિઝાની ટીમે રાતભર જાગીને 'સુનો સુનો એ હુનિયાવાલો બાપુ કી યે અનેર કહાની' ગીત તૈયાર કર્યું. આ ગીત ગાવા માટે સ્વાતંખરિને વડા પ્રધાન પં. જવાહરલાલ નહેરુએ મહંમદ રફીને આમંગણા આપી બોલાવ્યા અને તેમને સિલ્વર મેડલ આપ્યું. ૧૯૪૯માં નૌશાદ સાથે સોલો ગીતો ગાયાં અને છવાઈ ગયા. મહંમદ રફી પહેલાં નૌશાદના ગ્રિય ગાયક તલાત મહેમૂદ હતા. એકવાર રેકોર્ડિંગ વખતે તેને સ્મોકિંગ કરતા જોઈને નૌશાદ ગુસ્સો થયા અને 'બેજુ બાવરા'ના બધાં ગીતો રફી પાસે ગવડાવ્યાં. નૌશાદ માટે રફીએ દોઢ્સો જેટલાં ગીતો ગાયાં છે.

એ.સ. ડી. બર્મન સાથે હેવ આનંદ અને ગુરુદત્ત માટે 'ઘાસા', 'કાગળ કે કૂલ', 'તરે ઘર કે સામને', 'ગાઈડ', ઉપરાંત રાજેશ ભાજા - અમિતાભ માટે 'આરાધના' અને

'અસિમાન' માં, શંકર-જયકિશન સાથે રાજેન્ડ્રકુમાર, શામી કપૂર જેવા કલાકારો માટે 'બસંત બહાર', 'પ્રોફેસર', 'જંગલી', 'સૂરજ', 'બાણચારી', 'એન ઈવનિંગ ઈન પેરિસ', 'હિલ તેરા હિવાના', 'યકીન', 'પ્રિન્સ', 'લવ ઈન ટોકિયો' વગેરેમાં ગીતો ગાયાં. રવિના સંગીતમાં ગાયેલાં 'નીલકભલ'ના 'બાબુલ કી દુઅાએ લેતી જા' માટે તેમને નેશનલ એવોઈ મળોલાં. લક્ષ્મીકાંત-ઘારેલાલ, મદન મોહન અને ઓ.પી. નૈયર સાથે પણ તેમણે ઘણાં ગીતો ગાયાં. કિશોરકુમાર માટે 'અજબ હૈ દાસ્તાં તેરી એ જિંદગી' અને 'મન મોરા બાવરા' ગીતનું ઘેંબેક રફીએ આપેલું. પછીથી કિશોરકુમારની ગાયક તરીકેની કારકિર્દી માટે તેઓ મહેદૃપ થતા રહેતા. આવી જ મદદ મહેન્દ્ર કપૂરને પણ કરી હતી.

વણો સુધી ટોચ પર એકચકી શાસન હોવા છતાં મહંમદ રફી નખ, શિસ્તબજ્જ અને સૌભ્ય હતા. જેટલા ઉમદા કલાકાર તેટલા જ ઉમદા ઈન્સાન. રોયલ્ટી માટેના લતા મંગેશકરના આચાહ સામે 'આપણે ગીત સર્જતાં નથી, માગ ગાઈએ છીએ અને તેને માટે મોમાણી કિમત સંગીતકારો આપે છે, પછી રોયલ્ટી શા માટે?' કહી લતા મંગેશકરનો રોજ અને બોયકોટ મક્કમતાથી વહોરી લીધાં. તે બાબત કડવાશ પણ ન રાખી.

છૂપી રીતે લોકોને મહેદૃપ થવું તે તેમનો સ્વભાવ હતો. સંગીતકાર નસીર બજારી પાસે પેસા નહોતા ત્યારે રફીએ એક ઇપિયાની ફી લઈ તેમના માટે ગાયું હતું. લક્ષ્મીકાંત કહેતા, 'રફી બદલાની આશા રાખ્યા વિના મદદ કરે છે.' સંગીતકાર રાજેશ રોશન તેમને 'સારળ, અહુકાર વિનાના અને ઉખાભાર્યી માણસ' તરીકે વાણ્યે છે. મહેન્દ્ર કપૂર કહેતા, 'રફી લગાર હું અધૂરો રહ્યો હોતા.' તેઓ પાર્ટીઓમાં જતા નહીં. શરાબ કે

જગતને તો જુહ્યા અભિનય ગમે છે, મને કોઈ વિશુદ્ધ વિસ્મય ગમે છે.

મને તો હૃદય પર ભરોસો છે પૂરો, તને દરવખત કેમ સંશય ગમે છે.

નહીંતર તો આ વિશ્વ જુતી લઉં પણ, મને તારા છાથે પરાજય ગમે છે.

સિગારેટ પીતા નહીં, નિયમિત રિયાજ કરતા અને પરિવારપ્રેમી હતા.

૧૯૭૦માં તેઓ બીમાર પડ્યા. ડિશાર કુમારનો સિતારો બુલંદ બન્યો, છતાં તેમનાં ગીતો આવતાં રહ્યાં. ૧૯૭૭માં ‘ક્ષા હુઆ તેરા વાદા’ માટે તેમને નેશનલ અને ફિલ્મફેર બજેટ એવોઈ મળ્યા.

૩૧ જુલાઈ ૧૯૮૦ના દિવસે હાઈ એટેકથી તેમનું અવસાન થયું. તેમનું છેલ્લું ગીત હતું ‘શામ ફિર ઉદાસ હૈ’ - ફિલ્મ ‘આસપાસ’. તેમની અંતિમ યાત્રામાં ૧૦,૦૦૦થી વધુ લોકો સામેલ થયા હતા. તેમના જન્મદિન અને મૃત્યુદિને આજે પણ તેમના ચાહકો તેમની કબર પર જાય છે. તેમનાં

ગીતો પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષ રીતે અન્ય ભાગાઓમાં વપરાતાં રહે છે.

તેમનાં ઉત્તમ ગીતોનું એક લિસ્ટ બનાવવાની ઘણી કોશિશ કર્યા પછી અંતે સમજાયું કે હજારો શેષ ગીતોમાંથી ૨૦-૨૫ની પસંદગી કરવાનું કામ અસંભવ તો છે જે સાથે તેમની પ્રતિભાને અન્યાય કરવા જેવું પણ છે.

એક માણસે મૃત્યુદંડ પામતાં પહેલાં ‘ઓ દુનિયા કે રખવાલે’ ગીત સાંભળવાની ઈચ્છા કરી હતી. એક ગાયક કલાકારની જિંદગીની આનાથી મોટી કષ્ટ કમાણી હોઈ શકે?

(‘ધૂ કર એરે મન કો’ માંથી જાલાર)

## નાની, મીઠી જરૂરીયાત

દિવસમાં ઓછામાં ઓછું એક વાર અમારી ડાળી બિલાડી અમારામાંના કોઈ એક પાસે એક ખાસ અપેક્ષાથી આવે છે. અને એવી રીતે આવે છે કે અમને બધાને એની સમજ પડે. જ્યારે એને ખાવાનું કે બીજી કોઈ ચીજ જોઈતી હોતી નથી ત્યારે એની માગણી એક બીજી ખાસ ચીજ માટે હોય છે.

જો તેને કોઈનો ખોતો ખાલી હેખાય તો તે કુદીને ત્યાં ગોઠવાઈ જાય. જો તેમ ન હોય તો તમે એને ખોળામાં બેસવા ન કહો ત્યાં સુધી તે તમને એક ખાસ નજરથી જોતી જાની રહે. ખોળામાં બેસવા મળો એટલે એ તમને પોતાની પીઠ પર, ગળા પર હાથ પસારવા અને લાડનાં વાક્યો બોલવા પ્રેરે. ત્યાર પછી એ સાખ્રાઝીની અદામાં આવી જાય. ‘ભાંડુ’નો મીઠો અવાજ કરી, મોટી મોટી આંખો પૂરેપૂરી ઓલી પોતાની ખાસ રીતે પોતાનો પ્રેમ અને વિશ્વાસ જાહેર કરે.

પછી તે શાંત થાય અને ખોળામાં એકાંકું ઓકું ખાઈ લે. અથવા તો ખોળામાંથી ઊતરી, તે પૂરેપૂરી સ્વસ્થતા અને તૃપ્તિ સાથે પોતાના કામે લાગી જાય.

મારી દીકરી સાદા શાબ્દોમાં કહે છે, ‘બ્લેકીને લાડ કરાવવા છે.’ બ્લેકીને જ નહીં આપણાને સૌને પ્રેમની, લાડની જરૂર હોય છે. તેને ઉમર સાથે કોઈ સંબંધ નથી. એક શિક્ષક અને એક પિતા હોવાના નાતે હું બાળકો સાથે વધુ સંપર્કમાં હોઉં છું. તેમની જરૂરિયાતોને સમજું છું. તેમને લેટી પડવું, હાથ પકડવો, ખોળામાં સૂઈ જવું, એક ચાદરમાં ભરાવું ગમે છે. આવું થાય ત્યારે તેમને ભય લાગે છે કે કંઈ ઓદું થયું છે એવું આપણાને લાગે છે, પણ એવું કશું હોતું નથી. આ તેમનો સ્વભાવ હોય છે.

બાળકો માટે મારે ઘણું બધું કરવું છે, પણ જો મારે કોઈ એક જ ચીજ કરવાની હોય તો હું આ કરું : હું દરેક બાળકને દિવસમાં કમસેકમ એક વાર તો ખૂબ લાડ કરું!

- ફેડ ટી. વિલહેન્સ

ગુમાવી દીદું જો બદું તો થાડું શું? તને પામવાનો આ નિશ્ચય ગમે છે.

દિના કૂતુની નમતાની હું ચાહક, મને જે ગમે તે સાવિનય ગમે છે.

- ડૉ. દિના શાહ (વડોદરા)



## ભલારા પરિવારની પેડી

૧-૪-૨૦૧૮ના શ્રી મોમાઈ મા ને નમતા નલિયા ગામના મોમાયા - ભલારા પરિવારની ૧૪મી સમુહ પેડી અ.સૌ. મનોરમાબેન રૂપમ મણીલાલ મોમાયા ઘાટકોપર વાળાના સહયોગથી મુલુંડ (વેસ્ટ)માં રાખવામાં આવેલ. ભાવના શ્રી અનંત મિત્ર મંડળ ભાંડુપ ભાગાવેલ.

## શ્રી કરછી દશા ઓશવાલ મંડળ - ડૉબિવલી

૧૩-૦૩-૨૦૧૮ના મંડળ દ્વારા મહીલા મંગલ મંચનો ઓપન બસથી મુંબઈ દર્શનનો નિઃશુલ્ક કાર્યક્રમ આયોજિત કરવામાં આવેલ. બપોરના બહેનો ટ્રેનમાં અંતાક્ષરી, જેક્સ ને અવનવી ગેમો રમતા. સીએસટી પહોંચ્યા હતા. ત્યાંથી ઓપન બસ દ્વારા ૭૮ સભ્યોએ શ્રી અનંતનાથ દાઢાની જ્ય બોલાવીને શુભ પ્રસ્થાન કર્યું હતું. મુંબઈ દર્શનમાં આર.બી.આઈ, ચુંઝિયમ, મંત્રાલય, નરીમન પોઈન્ટ, મરીન ડ્રાઇવ, ગીરગામ ચોપાટી, નાના ચોક, તારદેવ, હાજુઅલી, કલાનગર, વરલી સી લીક, અને હુતાતમા ચોક જેવા સ્થળોની સમય સંજોગોનુસાર મુલાકાત લીધી હતી. વિશેષ આનંદ સાંજના સી લીકની લાઈટિંગ ને તેનો અદ્ભૂત નજીરો જોઈને થયો હતો.

ડૉબિવલીથી ડૉબિવલી રીટન ટ્રેન ટીકીટ, પાણીની બોટલ, ચા-કોકી, નાસ્તો, સાંજના ચૌવિહારને આઈસ્કીમની વ્યવસ્થા મંડળ તરફથી કરવામાં આવેલ. મહીલા મંચની સભ્ય બહેનો ૭૬, ચેરમેન શ્રીમતી ભાવના ભરત મોમાયા, ખજાનયી શ્રી મુકેશ ખીમજી વીકમશી, વ્યવસ્થાપક સમિતિના સભ્ય શ્રી વિપુલ લખમશી મોમાયા, બધા મળીને ૮૧ જાણ હતા. શ્રી વિપુલભાઈએ સુંદર ફોટોગ્રાફી કરી હતી. રાત્રે ૮.૩૦ કલાકે ડૉબિવલી સુખરૂપ પરત પહોંચ્યા હતા.

## શ્રી ક.દ.ઓ. મંડળ ડૉબિવલી

શ્રી ક.દ.ઓ. મંડળ ડૉબિવલીના પ્રમુખશ્રી શ્રી અતુલ કુંગરશી ધરમશી (સુથરી)એ રાજુનામું આપતા એમની ખાલી

જાતિને સ્પર્શતા સમાચારો ટૂંકમાં પાનાની એક બાજુએ સારા અદ્ધરે કાર્યક્રમ પૂર્ણ થાય કે તરત લખી મોકલવા વિનંતી.

પેદલ જગ્યા ઉપર શ્રી હેમત રમેશ ધુલ્લા (તેરા)ની સર્વાનુમતે વરણી કરવામાં આવેલ તેમજ સહમાનદ મંત્રીની ખાલી થયેલ જગ્યા ઉપર શ્રી મનોજ દેવચંદ ખોના (ગોરખડી)ની સહમાનદ મંત્રી તરીકે સર્વાનુમતે વરણી કરવામાં આવેલ. પ્રમુખશ્રી, સહમાનદ મંત્રીને કમીટીના સર્વે મેમ્બરોને અભિનંદન સહ ધન્યવાદ.

## મોટી સિંધોડીમાં શ્રી નેમિનાથ જિનાલય ધવજા મહોત્સવ

૧૭-૪-૨૦૧૮ના બપોરના અઠાર અભિષેક તથા ૧૮-૪-૨૦૧૮ના ૧૨.૩૮એ ધવજારોહણનું કાર્યક્રમ સ્થાનિકે યોજવામાં આવેલ છે. સ્થાનિકે રહેવા તથા જમવાની દરેક સગવડ સંઘ તરફથી કરવામાં આવશે. સૌ ગામવાતીઓ, નિયાશી બહેનો સહપરિવાર તથા આમંત્રિત મહેમાનોને પદ્ધારવા ભાવભર્યું આમંત્રણ. સાધર્મિક ભક્તિ માટે દાતા આવકાર્ય.

## શ્રી લાલા મહાજનશ્રીની વાર્ષિક સભા

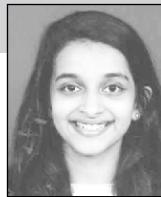
ગુરી પહવાના દિવસે શ્રી લાલા ચંદ્રપ્રભુ જિનાલય અને મહાજન ટ્રસ્ટની સભા પ્રમુખશ્રી લહેરચંદ દામજી મૈશેરીના ઉપક્રમ ભાંડુપ સ્થાને યોજાઈ. પદારેલ સૌ સભ્યોને કુ. જિનાંગી અને કુ. સ્તુતિ મૈશેરીએ સંઘના સોનેરી તિલકે વધાવી શ્રી સંઘ પૂજન કર્યું. નવકાર મંત્રના પઠન બાદ અ.સૌ. ચાંદની પરેશ લાલકાએ સોને આવકાર્ય.

શ્રી દિલીપ દ્વારા ગત મિટીંગનો અહેવાલ વાંચી. મહાજનશ્રીએ કરેલ ઉલ્લેખનીય કાર્યો જિનાલય જિણૂંધધાર અતિથીનું રીપેરીંગ, પર્યુષણ પર્વ તથા ધવજા મહોત્સવ ઈલેક્ટ્રોક કામ, સંડાસ-બાથરૂમ નિર્માણ, ગાદલા, તકીયા, ટેબલ, ખુરશીએ, મહાજનવાડી રીપેરીંગ ચૈત્ય પરિપાટી જેવા સંખ્યાબંધ કાર્યોનો ઉલ્લેખ કર્યો. શ્રી મુકેશ મૈશેરીએ સોને વધાઈ આપી. યુવા ટીમના કુસ્સાને બીરદાવી સાધારણ ખાતાને સદ્ધર કરવા સુચારુ યોજનાઓને વધાવી લઈ સાથ આપવા અપીલ કરી. શતાંદી વરસે સાધારણ ખાતામાં

**કલા - કસબ અને કલરનો અનોખો સમનવય**

**એચ્યોન્ટિ** **Sachi Jari maate real nam**

૨૮, જાની મેન્શન, અરોરા ચિયેટર પાછળ,  
માંદુંગ (સે.રે.), કિંચ સર્કલ, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૧૯.  
Tel.: 2404 3995 / રવિવારે બંધ **Sunday Closed**  
Originally at Zaveri Bazaar since 1976



## પાસ થયા અભિનંદન

CA દેવાંશી હિરેન પ્રતાપશ્રી દંડ  
સુથરી - પરેલ  
CA ની પરિક્ષા પાસ કરી છે.

લાખાવેલ રૂ. ૧૧૧૧૧ ની રકમ જેમની બાકી હોય તેમને સત્તવરે ભરવા વિનંતી કરી. મહાજનશ્રીએ પર્વમાં સૌને પદ્ધારવા આમંત્રણ આપ્યું. ઉમળકાલેર સભાનું સંચાલન રહ્યું.

‘ગુરુજી અમારો અંતરનાદ અમને આપો આશીર્વાદ’ સલોગનના જેનોના ચારેચ ફિરકાઓમાં નિત્ય બાલાઈ રકડ કર્યો છે ! જેના રચયીલા “લાલાના લહેરચંદભાઈ” છે એ આપણાં મહાજનશ્રીનું ગૌરવ વધાર્યું હોઈની જાહેરત મુકેશભાઈએ કરતા પ્રમુખશ્રી એલ.ડી. માસ્તરે કવીરાજનું ઉચ્ચિત સંન્માન કરી શુભેચ્છા અર્પી.

### વીર જન્મ કલ્યાણક મહોત્સવ, ભાંડુપ

પૂ. સા. શ્રી ધર્મપ્રિયાશ્રીજી મ.સા. અને સા. શ્રી નવકારપ્રિયાશ્રીજી મ.સા. આદી ઠાગા બે ની ધાર્મિક નિશ્ચામાં ચૈ.શુ. ૧૩ના શ્રી સંઘના ઉપકમે શ્રી ક.દ.ઓ. મહિલા સ્નાત્ર મંડળે ભારી ઉમળકે સ્નાત્ર પૂજા ભાગાવી. આંગી રચવામાં આવી મા. શશીકલા શ્રીકાંત ધરમશ્રીએ શાંતિ કળણનો લાભ લીધો. રૂ. ૨૦ની પ્રભાવના થઈ.

બૃહદ ભાંડુપ જૈન સંઘો દ્વારા સવારના ભવ્ય શોભાયાત્રા નીકળી. યાત્રા દરમ્યાન અનુકૂળાએ સેવ-ભુંદીની પ્રભાવના કરવામાં આવી. શ્રી અનંતનાથજી ટ્રસ્ટે આ સતકાર્યે શેષ શ્રી નરશી નાથા સભાગૃહ નિઃશુલ્ક આપતા સૌ સંઘો સાથે ટ્રસ્ટની અનુમોદના કરવામાં આવી. ભારી સંખ્યામાં “રક્તદાન” પણ કરવામાં આવ્યું.

‘ગુરુજી અમારો અંતરનાદ’ સલોગનકર્તા કવીરાજ શ્રી લહેરચંદ મૈશેરી થકી ભાંડુપનું ગૌરવ વધ્યું હોઈ તેઓશ્રીને સકળ સંઘો દ્વારા સંન્માનીત કરાયા. ૨૧૦૦ શ્રાવક શ્રાવિકાઓએ સ્વામી ભક્તિનો લાભ આપ્યો.

### મહેતાજી હિરેનભાઈ લોડાયાનું સંન્માન

ભાંડુપ આદેશર જિનાલય અને અનંત સિદ્ધિ મકાન, હોલ, અતિથીગૃહ વગેરેનું કશળ સંચાલન અને વહીવટ કર્તા મહેતાજી શ્રી હિરેન શીવજી લોડાયા, વારાપદર વાલાએ અંગત કારણોએ રજા લેતાં શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન સંઘના શ્રી મનોજ લોડાયા, ગિરીશભાઈ લોડાયા, વિપુલ પોલડીયા, ફાલગુન ખોના અને લહેરચંદભાઈ મૈશેરીએ ઉચ્ચિત સંન્માન કરી શુભેચ્છા વિદાય આપી હતી. શ્રી લહેરચંદભાઈએ તેઓશ્રીની નિષા, ન્યોછાવરી, ચીવટ, ચાંવત, હોશિયારી સમયની ચોક્કસતા અને કાર્યની પારદર્શકતાની પ્રશંસા કરી હતી.

### કુટા છેડા

શિ. હર્ષિત (શા. ભરત લક્ષ્મીચંદ દીક્ષાત),

ગામ : સેવક ભરૂલાયાના સુપુત્ર અને શિ. સ્નેહા (શા. શૈલેન્દ્ર શરદ શૈંકી),

ગામ : ભોપાલની સુપુત્રી) તારીખ : ૦૩-૦૮-૨૦૧૭

### શ્રી ભલારા ઓલિમ્પિક ૨૦૧૮ ઉત્સાહપૂર્વક સંપત્ત

શ્રી ભલારા દાદા ટ્રસ્ટ લાલપુર દ્વારા આયોજિત જોયે પ્રેઝેન્ટસ ભલારા ઓલિમ્પિક ૨૦૧૮ની શરૂઆત ૨૪ માર્ચના રાત્રે મુલુંડ(વેસ્ટ) સ્થિત તથાસ્તુ હોલથી થઈ હતી. (ત્યારબાદ આ ઓલિમ્પિકના આગણના તબક્કાનું) અને વિશેષ આયોજન તા. ૨૮ થી ૩૦ માર્ચ દરમ્યાન લાલપુર ગામે કરવામાં આવ્યું હતું. મણિકાંત ધુલ્લા અને જ્યંત છેડાના માર્ગદર્શન દોરી સંચાર કરવામાં આવ્યો હતો. સ્પર્ધાઓની વ્યવસ્થા સ્પીડી સ્ટ્રોકના જગર દિલીપ નાગડા, મીત કિર્તીકુમાર નાગડા, રાહુલ વિજય મૈશેરી અને વિનીત નરેશ ખોના તેમજ વીરચંદભાઈ લોડાયા અને મહેશભાઈ દંડ દ્વારા કરવામાં આવી હતી. મુખ્ય તથા દેશ દેશાવરથી કે.ડી.ઓ. જ્ઞાતિજનો અને આમંત્રિતો લાલપુર જેવા નાના ગામમાં એકત્ર થયા હતા. જ્યાં પ્રથમવાર આવા રમતોત્સવનું આયોજન થયું હતું. (૨૮ માર્ચના) ખો-ખો, કબડી, ચેસ, કેરમ, બેડમિન્ટન, બેઝ બોલ અને રાતે બોક્સ કિક્કટનું, મેરેથોન, ફૂટબોલ અને વોલીબોલ સ્પર્ધાઓનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

વિવિધ ૧૧ ગેમ્સમાં કુલ ૬૬૦ રમતવીરોએ ભાગ લીધો હતો. લાલપુર ગામમાં વિવિધ સ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓએ પણ ભાગ લીધો હતો. તા. ૩૦ માર્ચના રાતે ઈનામ વિતરણ સમારંભ અને લોકડાયરા સાથે આ રમતોત્સવ સંપત્ત થયો હતો. આ આયોજનનું વિશેષ આકર્ષણ ઓલિમ્પિકની પરેડ રહ્યું હતું. ઓલિમ્પિક પરેડ મશાલનું પ્રજવલન ડેપ્યુટી કલેક્ટર જે.એ.મ. ભોરાણીએ સાહેબ અને સરપંચશ્રી સમીરભાઈ બેસદીએના હસ્તે થયું હતું.



લાલસરાની સાડીઓમાં કેવીઓ જ્ઞાતિનું વિદ્યસનીય નામ

### અવસર સારીઅ

\* સાચી/ટેસ્ટેડ કસબ અને લુંક કસબ સાડીઓ, ચાણીયા ચોલી.

\* રીયલ/ટેસ્ટેડ ઘરગોળા, બોર્ડરો, પાનેતર, બાંધણીઓ તથા ફેન્સીવર્ક સાડીઓ

૧ રૂપલ અપાર્ટમેન્ટ, દાદાસાબેબ ફાન્ફાલ રોડ, સાધના હોટલની ચામે, દાદર (ઈસ્ટ), મુખ્ય-૪૦૦ ૦૧૪. ફોન : ૦૨૨-૨૪૧૬૪૨૩૯

સંપર્ક : દિનેશ દેઢિયા - ૯૨૨૩૪ ૨૫૬૭૬

**નવા/બદલાયેલા સરનામા/ફોન - (પુરું નામ અને નવું સરનામું મોકલવાની સાથે જુન્ન રદ કરવાનું સરનામું અવશ્ય જણાવવું)**

જગદીશ રાયશી ગોશર (PS 348)	બી/૪૦૨, તિરુપતી હાઈટ્સ, એરીઆઈની સામે, વી. એન. પુરવ માર્ગ, ચુનાભટી (ઇસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૨૨. મો.: જગદીશ દેસરીંગ ૧૪૩૩૧, પ્રતિબા દેસરીંગ ૬૪૩૩૧ ફોન : ૦૨૨-૨૪૦૫ ૧૫૦૭
મહેન્દ્ર મણીલાલ દંડ (PS 1378)	ડી-૧૦૧/૧૦૨, વર્ધમાન નગર, ડૉ. રાહેન્દ્ર પ્રસાદ રોડ, મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૮૦. ફોન : ૦૨૨-૨૫૬૮ ૫૩૦૮ મો.: ૦૯૮૬૭૬ ૭૬૨૮૮
ગિરીશ મણીલાલ શાહ (નાગડા) (PS 1637)	૬૦૫/૬૦૬ ઓપલ, નિર્મિત લાઈફ સ્ટાઇલ, ફેસ-૧, એલ. બી. એસ. માર્ગ, મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ-૮૦. મો.: ગિરીશ દેસરીંગ ૦૯૮૨૧૦ ૪૪૮૭૭, ચાર્ચ ૦૯૮૨૧૧ ૧૯૯૪૪
મેહુલ કિરીટ નાગડા (PS 7268)	એ/૫૦૪, સંસ્કારધન પ્લાઝા, હેમા હોસ્પિટલની ઉપર, જે. એન. રોડ, મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૮૦. મો.: ૦૯૯૮૭૪ ૪૨૦૨૭
ભવાનજી વેલજી લોડાયા (સોમચંદ) નાગડા (PS 2107)	૧૧૦૧, ચંદન કો.હા.સો., ચાફેકર બંધુ માર્ગ, મુલુંડ (ઇસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૮૧. મો.: ૦૯૮૬૭૧ ૭૦૭૬૪
નિતીન હિરાચંદ શાહ (નાગડા) (PS 6676)	હિરાકાંત નિવાસ, ગિરાડ રોડ, નવી કોર્ટની પાછળ, થેપાડે નગર, પાચોરા - ૪૨૪ ૨૦૧. મો.: ૦૯૯૬૦૨ ૨૫૭૬૮

**જીવનરીક**

**જન્મ**

૦૧-૦૪-૧૮ -	પ્રિયંક, ભાવિકા અભિલ મોમાયા	વરાડીયા	પુત્ર
૦૧-૦૪-૧૮ -	પ્રિયલ, ભાવિકા અભિલ મોમાયા	વરાડીયા	પુત્રી

**સગપણ**

૦૧-૦૪-૧૮ ધાટકોપર	રાજ મુકેશ લક્ષ્મીચંદભાઈ દંડ (શાહ)	લાલા	૨૬
અમદાવાદ	પૂજા રમેશ કેશવજી નેણાશી મોતા	લાખણિયા	૨૫

**આંતરજ્ઞાતિય સગપણ**

૧૧-૦૩-૧૮ ગુરગાંધી	અંકિત અશોક શુક્રલા	અલીગઠ	૨૪
વડોદરા	કિન્દરી ધીરેન મૈશેરી	કુચાપધર	૨૪

**આંતરજ્ઞાતિય લગ્ન**

૦૩-૦૩-૧૮ ચુનાભટી	નીરવ જગદીશ રાયશી ગોશર	બાયઠ	૨૬
કાંદિવલી	સોની ઈન્ડ્રેસન સૂબેદાર સિંહ	આનુમગઠ	૨૭

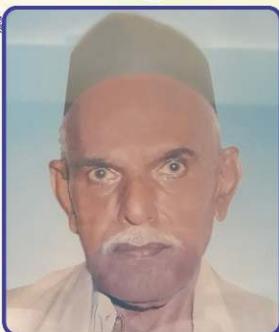
**મરણ**

૦૨-૦૪-૧૮ ડોભીવલી	હંસરાજ વીરજ વિકમશી	વારાપધર	૭૬
૦૨-૦૪-૧૮ જખૌ	ધનબાઈ હેમરાજ શિયાલ	જખૌ	૮૨
૦૫-૦૪-૧૮ -	કલ્યાણ ભરત લાલજી લોડાયા	વારાપધર	૫૬
૦૫-૦૪-૧૮ કાંજુરમાર્ગ	નીના ભરત શામજી છેડા	નલિયા	૬૧
૦૬-૦૪-૧૮ મુલુંડ	રેખા હીરાચંદ રાયચંદ કાંનજી ધુલ્લા	સુથરી	૬૨
૦૬-૦૪-૧૮ સાંતાકુંડ	ઝવેરીબાઈ કુંવરજી લોડાયા	જખૌ	૮૫
૦૭-૦૪-૧૮ ધાટકોપર	સુશીલાભેન રસિકલાલ દામજી માલદે (ડાઘા)	દલતુંગી	૫૮



## સ્નેહપૂર્ણ શાદ્યાંજલિ

૧૬ મી પુણ્યતિથી



**સ્વ. કેશવજી ખીમજી ડાયા**

(દલતુંગી - ઘાટકોપર)

અરિહંત શરણા : ૨૬-૦૪-૧૯૯૯



જન્મ :  
૨૨-૦૮-૧૯૫૩

પ્રથમ પુણ્યતિથી



**સ્વ. વિજયાબેન કેશવજી ડાયા**

(દલતુંગી - ઘાટકોપર)

અરિહંત શરણા : ૦૧-૦૩-૨૦૧૩



અરિહંત શરણા :  
૧૩-૦૪-૨૦૧૭

**સ્વ. શાંતિલાલ કેશવજી ડાયા**

વહેતી રહે નિરંતર સમયની ધારા,

જીવન એવું જીવ્યા, ભુવ્યા ભુલાય નહીં....

સદા છસ્તાં ચહેરા રાખી, અનંત યાત્રાઓ આદર્યું પ્રયાણ....

રહેશે નિરંતર તમારી સ્મૃતિ જ્યોત, અમ હૃદય માં....

❖ સ્મરણાકર્તા ❖

**માતુશ્રી વિજયાબેન કેશવજી ડાયા પરિવાર**

(દલતુંગી - ઘાટકોપર)

શ્રદ્ધાના સુભન અર્પણા કરે છે....



If undelivered, please return to :

C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA, C/o. R. R. Nagda, Advocate, 29/41, Tamarind Lane, Rajabahadur Compound, Near Stock Exchange Bldg., Fort, Mumbai - 400 001.

Printed & Published by : RAICHAND R. NAGDA on behalf of C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA, SAMITI (Owner) and Printed at THE NEW MILLENNIUM PRINTERS, 314, Mathuradas Mill Compound, N. M. Joshi Marg, Lower Parel, Mumbai - 400013 and Published by him from Premises No. 13A Situate at 29/41, Tamarind Lane, Rajabahadur Compound, Fort, Mumbai - 400 001. Editor : Raichand R. Nagda

To,